

Сорок пять лет тому назад, в дни празднования 105-летнего юбилея Шевченко, начал свою деятельность театральный коллектив, названный в то время Первым государственным драматическим театром УССР.

Сорок пять творческих весен прожито Днепропетровским театром, около пятисот спектаклей по пьесам самых различных драматургов показано зрителям. Здесь творили зачинатели молодой украинской театральной культуры,

организовавшие театр, — Иван Марьяненко, Амвросий Бучма, Наталия Ужвий, Анна Борисоглебская, Александр Загаров и другие. Рядом с ними стали их ученики и горячие последователи Ф. Левицкий, Г. Маринич, А. Хорошун, И. Кобринский, Н. Королев, Л. Заднипровский, А. Верменич, В. Овчаренко, З. Хрукалова.

Но как бы плодотворны ни были пройденные дороги, сердце художника лишь тогда пламенеет, когда помыслы устремлены в даль зовущую. Хотите знать, чем живет, о чем мечтает молодежь, и не только молодежь? Тогда давайте прислушаемся. Слышите?

— Я предлагаю включить в репертуар театра «Лесную песню» Леси Украинки... — Это голос Лидии Стилик, актрисы, депутата областного Совета.

— Мне хочется попробовать сыграть Елизавету в «Марии Стюарт», — говорит Людмила Кушковая.

— Нам нужен героико-романтический репертуар, пьесы о нашем современнике, — в один голос заявляют Владимир Шевченко и Николай Захаренко. — Предлагаем: «На диком берегу» Бориса Полевого.

— А как бы хотелось увидеть на украинской сцене Эсхила, Софокла, Эврипида, — мечтательно дополняет Светлана Мартынова.

О своих предложениях в репертуарный план говорят представители среднего поколения шевченковцев — воспитанники Днепропетровского театрального училища. А Пулина настоятельно рекомендует «Житие

ДАЛЬ ЗОВУЩАЯ...

На театральные темы



морю» И. Тобилевича (Карпенко-Карого), А. Максимова — «Матушку Кураж» Б. Брехта, Г. Березанская — «Каса Маре» И. Друцэ. Предлагают и «Потомков запорожцев» А. Довженко.

— Без комедии, искрометной и содержательной, как себе хотите, а нельзя! — восклицает К. Карпенко и называет «Василия Теркина».

— Предложения правильные, — резюмирует заслуженный артист УССР М. Садовский. — Но, конечно, за один год все пьесы не поставить. Поэтому я предлагаю наметить пятилетний план и посвятить его пятидесятилетию Великой Октябрьской социалистической революции.

— Все это хорошо, друзья мои! — включает в разговор народный артист УССР лауреат Государственной премии В. Овчаренко. — Мечтать надо. И мечты у нас большие. Но без драматургов здесь не обойтись. В такой славный праздник, как столетия нашей революции, нужно порадовать зрителей прежде всего образом современника — героя-исполнителя, героя-творца ленинской закладки.

Взволнованным голосом говорит народный артист УССР лауреат Государственной премии А. Верменич:

— Да, за осуществление таких желаний стоит бороться...

Я не придумал все это. Подобные

разговоры очень часто вспыхивают сами по себе, не организованные, не запланированные. И, возможно, в этой их стихийности самая большая прелесть. А после беседы актеров часто ждет объяснение: «Товарищи! Сегодня состоится три шефских концерта!»

Творческие встречи, концерты, «голубые огоньки» в школах города и области, особенно в школах-интернатах, на заводах, фабриках, во дворцах культуры — это тоже повседневная работа всего театра. Но и здесь есть свои активисты: заслуженные артисты УССР С. Стапкевич, М. Садовский, А. Белгородский, П. Лисенко, артисты театра О. Петренко, Л. Бондаренко, Л. Стилик, Л. Кушковая, И. Продайко и другие.

Забота о самодельности — это ли не святая наша обязанность! Каждый актер театра — консультант школьной художественной самодельности. Такое решение приняли комсомольцы нашего театра. 17 школ города и области стали нашими подшефными, а сколько еще у нас друзей в колхозных клубах и театрах народного творчества.

..Сегодня вечером у нас идет «Марина» Н. Зарудного. На очереди работа над двумя большими спектаклями: «На диком берегу» Б. Полевого и «Сирано де Бержерак» Э. Ростана.

Зовут нас творческие дали. И ярко светит нам заажженная партией звезда великой цели.

И. КАЗНАДИЙ.

Главный режиссер Днепропетровского украинского театра имени Т. Г. Шевченко.

ПРАВДА УКРАИНЫ

С. КИЕВ

15 МАЯ 1964