

13 СЕН 1964



И снова дома

Большую гастрольную биографию имеет Днепропетровский государственный украинский театр имени Тараса Шевченко. Зрители столицы нашей Родины — Москвы, городов-героев Ленинграда, Волгограда, Севастополя, столицы союзных республик — Киева, Минска, Баку, Тбилиси, городов Воронежа, Свердловска, Тулы, Калининграда, Саратова, Куйбышева и многих других высоко отзывались о его спектаклях.

Гастроли этого года были более ответственны, чем любые предыдущие, — они посвящались 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко, чье имя носит театр, и 45-летию со дня основания нашего творческого коллектива.

Гастроли намечались в Свердловске, Омске и Оренбурге. Мы, естественно, полюбовались: предстояли встречи с жителями городов большой театральной культуры. В этих крупных центрах имеются свои творческие коллективы, известные не только в Советском Союзе, но и за его рубежами: Уральский и Омский народные хоры, свердловские театры оперы и балета, мюзикомедии, драмы.

Знакомство со зрителями мы обычно начинали на телевизи-

онном «Огоньке», который показывали за день до открытия гастролей. В «Огоньке» принимал участие почти весь коллектив театра. Его цель — популяризация юбилея Т. Г. Шевченко, юбилея театра, ведущих актеров и гастрольного репертуара. В концертной программе значительное место отводилось произведениям великого Кобзаря.

После «Огонька» и первых спектаклей — а это были «Марина» по Т. Шевченко, «Тарас Бульба» по Н. Гоголю, «Над голубым Дунаем» Н. Рачицы, «Цыганка Аза» М. Старицкого и другие — устанавливался очень теплый контакт между сценой и зрительным залом.

Девяносто один день наш театр показывал свои спектакли. 128 тысяч зрителей просмотрели за это время его репертуар. Это более 1.400 человек в день. Постоянно переполненный зал сопровождал почти всем спектаклям. Очень часто у входа можно было услышать приятный сердцу каждого актера вопрос: «Нет ли лишнего билетика?»

В Свердловске актеры выступали перед рабочими «Уралхиммаша», завода «Русские самовары», пионерами и трудя-

щимися города. В Омске состоялись встречи с интеллигенцией города, с рабочими нефтеобрабатывающего завода, с речниками и портовиками Иртышского пароходства.

С особым подъемом проходили гастроли в Оренбурге, где бывал Тарас Шевченко. У мемориальной доски на домике, в котором жил в период ссылки поэт, мы возложили венок. Омск, в котором отбывал ссылку Т. Г. Шевченко, не вошел в план наших гастролей. Но коллектив выехал к дорожке сердцу шевченковским местам. У памятника Кобзаря был возложен венок. Тут же актеры прочли произведения Шевченко. Мы посетили все места, связанные с пребыванием поэта в Омске, памятники и культурные учреждения, посвященные его имя. В цехах Южно-Уральского машиностроительного завода, Орско-Халиловского металлургического комбината и во дворах культуры был показан специально подготовленный шевченковский концерт.

Мы очень признательны работникам Оренбургской студии телевидения, подготовившим телевизионный фильм о посе-

щении нашим театром Оренбурга и Омска и подарившим нам копию этой киноленты.

Гастроли закончились. Сегодня о них напоминают многочисленные грамоты, адреса обкомов КПСС, облисполкомов, предприятий, учреждений, многочисленные подарки и сувениры, среди которых особо приятный — сноп оренбургской золотой целинной пшеницы.

Гастрольные поездки продолжались в праздник дружбы братских культур, единства русского и украинского народов.

17 октября наш театр спектаклем «Марина» откроет свой 46-й сезон. Затем покажем «Тараса Бульбу» и другие наши работы, уже знакомые днепропетровцам. В первые же дни будет показана премьера комедии О. Коломийца «Чебрец пахнет ослищем». К Октябрьским праздникам готовится премьера музыкальной комедии «Сердце балтийца» К. Листова и О. Гальпериной.

До скорой встречи, дорогие земляки!

Ю. МОСКОВЧЕНКО,
директор Днепропетровского
театра имени Т. Г. Шевчен-
ко.