

ВСТРЕЧИ С ДНЕПРОПЕТРОВЦАМИ

В Рязани прошли гастроли Днепропетровского театра имени Т. Шевченко. За двадцать дней на его спектаклях побывало около 25 тысяч зрителей.

До этого в разные годы у нас выступали Кировоградский, Сумской, Черкасский, Терно-

польский и Черновицкий театры с Украины. На сей раз рязанцы увидели инсценировки гоголевского «Тараса Бульбы» и шевченковской «Марины», посмотрели классические пьесы Старицкого и Карпенко-Карого, познакомились с некоторыми произведениями советских авторов, еще не шедшими на местной сцене.

Любители театра по достоинству оценили игру народных артистов СССР В. Овчаренко и А. Верменича, заслуженных артистов М. Шевченко, П. Лысенко и М. Садовского. Большую признательность зрителей завоевали Л. Стилик, Л. Бондаренко, О. Петренко, Н. Захаренко и другие представители одаренной актерской молодежи.

Приятно было, что днепропетровские артисты не замыкались в стенах областного драматиче-

ского театра, где играли. Они больше, чем гости из многих других городов, выезжали в районные центры Рязанской области, встречались с рабочими заводов «Рязсельмаш» и станкостроительного, выступали перед скопинскими машиностроителями, показывали свое искусство горнякам поселка Центральный.

И каждый раз в таких встречах выражалась большая, неразрывная дружба, которая связывает русский и украинский народы.

Рязанцы не сомневаются в том, что они еще не раз встретятся с театральными коллективами Украины. Хотелось бы, однако, чтобы в репертуаре наших украинских гостей были и крупные исторические полотна, как-не привозил, скажем, Тернопольский театр, воплотивший на

сцене образы В. И. Ленина, Тараса Шевченко, Устима Кармалюка, сподвижников Богдана Хмельницкого.

Правда, днепропетровцы сделали интересную попытку — в их «Марине» ожил сам великий Кобзарь, размышляющий о судьбах героев своих поэм. Нечто подобное возникало и в спектакле Черновицкого театра «Вий», где разгуливающий по киевским базарам Гоголь встречался с героями своих повестей. Но речь идет не о таких миниатюрных эпизодах, а о тех произведениях, где в полный рост встали бы великие сыны Украины и России.

Г. КНЯЗЕВ.

Заведующий отделом культуры областной газеты «Приокская правда».
Рязань.