

1981, 15.06

социалистиче



Воскресная афиша «Социалистического Донбасса»



ТЕАТР
КИНО
ЦИРК
МУЗЫКА
ГРАФИКА
ЖИВОПИСЬ
СКУЛЬПТУРА
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

К четырем театрам нашей области прибавился еще один: в Макеевке открылся Донецкий областной русский драматический театр юного зрителя (ТЮЗ).

— Главная задача, которую ставит перед собой новый творческий коллектив, — сказал в беседе с нашим корреспондентом директор театра А. З. Быковский, — способствовать идейному, эстетическому воспитанию детей, подростков и юношества.

В предельно короткий срок, за два месяца, мы должны провести всю необходимую подготовку к открытию нового театрального сезона и 1 октября поднять занавес.

— Что уже сделано для этого?

— Завершаются ремонт и оборудование театрального здания, полностью укомплектован творческий состав. В него вошли хорошо известные зрителям области акте-

ЕЩЕ ОДИН ТЕАТР

ры бывшей русской труппы Донецкого драматического театра имени Артема — Анатолий Губский, Виктор Хруничев, Светлана Могилева, Владимир Шакало, Надежда Евтушенко, Нина Фоменко, Николай Дроздов и другие, а также выпускники Киевского института театрального искусства, Харьковского института искусства, студии Киевского академического театра имени И. Франко. Художественным руководителем утвержден

режиссер Виталий Аверченко, очередной режиссер — выпускник Харьковского института искусств Семен Трийковский.

— Какие спектакли готовятся к постановке в ТЮЗе?

— Первый свой сезон мы готовимся открыть, инсценировкой романа А. Фадеева «Молодая гвардия». Те, кому сегодня 16—17 лет, увидят на сцене своих сверстников, вписавших яркую страницу в летопись подвигов героев Великой Отечественной войны.

Трагедия А. Глобы «Шуш-кин» рассчитана и на юных зрителей, и на взрослых. А пьесу-сказку Т. Габбе «Хрустальный башмачок» мы готовим специально для самых маленьких.

С большим волнением ждем мы открытия сезона, который явится началом творческой биографии нашего коллектива.