

ОТЧИТЫВАЕТСЯ

Дружба, связывающая труппу одного из самых молодых театров республики — Донецкого ТЮЗа (г. Макеевка) с молодыми металлургами первого мартеновского цеха ордена Ленина Макеевского металлургического завода имени Кирова, родилась не вчера. В дни, когда театр готовил к постановке пьесу Г. Бокарева «Сталевары», был заключен договор о творческом содружестве и взаимопомощи. Одним из консультантов постановки стал сталевар первой печи, Герой Социалистического Труда Виктор Никитенко. В цехе был создан текст песни, которой завершается спектакль. Первыми зрителями и первыми критиками «Сталеваров» были макеевские сталеплавильщики во главе с начальником цеха А. П. Протасовым.

...На днях, провожая коллектив театра на гастроли в Киев,

5 МАЯ 1977

ПРАВДА

Г. КИЕВ

МОЛОДОЙ ТЕАТР

друзья пожелали ему с честью выдержать серьезный и ответственный экзамен.

Спектаклем «Сталевары» Донецкий ТЮЗ начал свой творческий отчет перед молодежью столицы Украины. В гастрольной афише — пьесы М. Горького «Последние», болгарского драматурга Н. Йорданова «Любовь необъяснимая», «Машенька» А. Афиногенова, «Держись, Алеша!» — инсценированная повесть украинского советского писателя И. Микитенко «Уркаганы». О морально-нравственных критериях нашего общества, о воспитании молодежи — спектакль по пьесе белорусского драматурга А. Петрашкевича «Тревога».

Спектакли Донецкого ТЮЗа (главный режиссер Виталий Аверченко) проходят в зале Октябрьского дворца культуры, в рабочих и сельских клубах Киевщины.

А. КУДРЯ.