

ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ...

Завтра в нашем городе в помещении Белорусского республиканского театра юного зрителя имени 50-летия комсомола Белоруссии начнет свои гастроли Донецкий областной ТЮЗ. Это первая его встреча с минскими зрителями.

Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Виталием Петровичем Аверченком и попросил рассказать о предстоящих гастролях.

— Наш театр — самый молодой театр Украины. Он родился в 1971 году в Донбассе. Коллектив сложился в основном из молодых актеров — выпускников театральных вузов и училищ. Из Донецкого драматического театра имени Артема пришли актеры старшего поколения, решив связать свое творчество с театром для детей и юношества.

За восемь лет на нашей сцене было поставлено более пятидесяти спектаклей. Среди них — «Сталевары» Бокарева, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Гроза» Островского, «Ревизор» Гоголя, «Последние» Горького, «Не заплачу!» де Филиппо, «Пойдем в кино?» Алексина и другие. В нашем репертуаре не только лучшие произведения русской, советской и зарубежной классики, но и пьесы моло-

дых драматургов. У нас увидела свет рампы первая пьеса ныне популярного на Украине драматурга Ярослава Верещака «Эксперимент».

На нашей гастрольной афише — девять названий. Три работы адресованы детям. «Сказ о скоморохе и царе Горохе» Корабельника и «Похищение луковиц» Машаду — самым маленьким, дошкольникам, ученикам первых — четвертых классов. «Сын полка» Катаева — ученикам 4—6-х классов, учащимся среднего школьного возраста. Остальные шесть мы предлагаем старшеклассникам, учащейся и рабочей молодежи, взрослым.

На спектакль по пьесе Аграновского «Остановите Малахова!» мы приглашаем старшеклассников вместе с родителями, поскольку речь в нем идет

о серьезной проблеме, проблеме воспитания подростков. Психологическое исследование, которое театр проводит совместно с автором (факты, положенные в основу пьесы, не вымышленные, а подлинные), призывает зрителей не проходить мимо так называемых «трудных» подростков, ибо семья и школа без помощи общественности не в состоянии гармонично воспитать подростка.

Думаем, что комедия «Укрощение строптивой» Шекспира также не оставит равнодушными зрителей. Этот спектакль с интересом смотрят люди разных возрастов. Есть у нас постановки по пьесам известных советских драматургов Арбузова — «Мой бедный Марат» и Афиногенова — «Машенька». Они вызовут интерес и у старшего поколения, и у молодежи.

«Драматическая песня» Равенских и Анчарова — спектакль о Николае Островском и его легендарном герое Павле Корчагине.

Откроются наши гастроли поэтической драмой Якова Апушкина «Славный мятежник», произведением о волнующих событиях русской истории — о пугачевском бунте.

Артисты выступят также с концертными программами. Будут организованы творческие встречи на предприятиях, в вузах, средних школах.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Сын полка» (Ваня Солнцев — С. Бахмут, И. Солнцев — Д. Репьев); «Остановите Малахова!» (журналист — Н. Семенов); «Сказ о скоморохе и царе Горохе» (царь Горох — А. Вов-Мирош, скоморох Филька — П. Мысак).

