



НАКАНУНЕ

НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА В МАКЕЕВСКОМ ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ БЕСЕДУЕТ С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ ТЮЗа ВИТАЛИЕМ ПЕТРОВИЧЕМ АВЕРЧЕНКО.

— Прекрасное слово — накануне. В нем — ожидание завтрашнего дня, который, мы верим, должен быть чем-то интереснее, лучше вчерашнего. Обещающее слово накануне: еще одного года взросления или вообще новой, совершенно не похожей на сегодняшнюю жизни. У театра юного зрителя есть неоспоримые преимущества быть воспитателем человека будущего. Вместе с тем и ответственность у него огромная — найти спектакли, образы, мысли и чувства не просто волнующие, но и побуждающие к действию, активному, созидательному. Я не ошибусь, предвещая, что именно с таким настроением встречает свой новый сезон коллектив нашего ТЮЗа?

— У нас действительно есть большое желание и возможность идти со зрителем на самый открытый разговор, стараться давать ответы на вопросы, которые сегодня волнуют. Нынешний, девятый сезон для нашего театра — юбилейный. Мы отметили свое десятилетие в 1981 году. Не уже сейчас, накануне волнующего и ответственного для всех нас события, можно сказать, что творческий коллектив, способный

решать достаточно серьезные задачи, сложился. Еще раз уверенность в этом придали нам закончившиеся недавно гастроли в столице Белоруссии Минске, вылившиеся в творческий отчет коллектива. Добавлю, что гастроли были и в Донбассе. В это время артисты Белорусского ТЮЗа выступали у нас. Мы показали свои лучшие работы: поэтическую драму о Емельяне Пугачеве «Славный мятежник» и «Укрощение строптивой» Вильяма Шекспира, сказочные спектакли не только минчанам, но и жителям нескольких других городов республики. И везде наши выступления проходили с ажитажем. По итогам гастролей коллектив был награжден Почетной грамотой ЦК комсомола белоруссии.

Насыщенным многочисленными поездками по городам и селам нашей области было для артистов театра и прошедшее лето. Запомнились встречи с сельчанами, нашего подшефного Старобешевского района. Такое общение, безусловно, взаимный заряд энергии и помогают находить ту верную тональность, на которой может состояться до-

верительный, полезный для обеих сторон разговор.

— По каким основным направлениям будет работать театр в наступающем сезоне?

— Сегодня, когда советская молодежь вместе со всей страной готовится встретить такую знаменательную дату в жизни общества, как 110-я годовщина со дня рождения Владимира Ильича Ленина, основным направлением в работе нашего творческого коллектива, безусловно, будет революционно-патристическая тематика. Утверждение высоких нравственных идеалов строителей коммунизма — что может быть значительнее, прекраснее! Поэтому с особенно поднятыми чувствами мы беремся за постановку спектаклей «Синие кони на красной траве» по пьесе Михаила Шатрова (он будет посвящен лечинскому юбилею) и «Мать» (в основу драматургического произведения Бертольда Брехта лег бессмертный роман М. Горького). Постараемся волнующий рассказ о становлении пролетарского движения сделать созвучным нашей героической современности, когда мечту о светлом

будущем человечества партия коммунистов неуклонно воплощает в жизнь.

35-летию освобождения Украины от фашистских захватчиков посвящена наша новая работа «Сын полка» по произведению Валентина Катаева. Это один из спектаклей, открывающих нынешний театральный сезон.

Кроме того, будет продолжена пропаганда среди юношества лучших произведений мировой классики. Сейчас находится в работе и к концу ноября предстанет на суд зрителей Ростановский «Сирена де Бержерак». Современная драматургия братских социалистических стран будет представлена болгарской пьесой «Молодожены».

— Для театра юного зрителя характерно, с одной стороны, воспитание тех, кто приходит в зрительный зал, и с другой стороны, внутренний процесс воспитания молодых актеров в коллективе. Как ваш ТЮЗ справляется с этой задачей?

— У нас есть актеры, которые работают в театре со дня его основания: заслуженный артист республики Николай Третьяк, Геннадий Кады-

ков. В конце первого сезона пришла в коллектив Тамара Котова. Все они уже имели какой-то сценический опыт и помогали более молодым товарищам — выпускникам театральных вузов Игорю Низовому, Николаю Заворотному, Александру Белявскому осваиваться на профессиональной сцене. Сегодня все они составляют тот костяк, на который можно опереться режиссеру, сыграли немало ведущих ролей в спектаклях самого разного плана, сейчас заняты в новых постановках и внимательно следят за творческим ростом самых молодых, передают им свой опыт. Им действительно есть чем поделиться с Димой и Надей Рельевыми, для которых наступающий сезон — второй в их актерской жизни. У ребят был возможность показать себя во внутритеатральном конкурсе молодежи. Такие конкурсы мы проводим ежегодно осенью. Дмитрий Рельев, на мой взгляд, удачно сыграл Ивана Солнцева в «Сыне полка». Не осталась незамеченной и его роль в спектакле «Остановите Малахова» по пьесе В. Аграновского.

Новый театральный сезон в Макеевском ТЮЗе, который с нетерпением ждут и зрители, и актеры, начнется 26 октября. Откроется занавес, и те, кто придет на спектакль, окажутся в удивительном мире театрального перевоплощения, окажутся один на один с нестерпящим, вечно молодым искусством.