

ЕЛИСАВЕТГРАДЪ. Нашъ храмъ Мольмены, принадлежащій г. Кузьмицкому и въ теченіе многихъ лѣтъ, благодаря идеальнымъ сквознякамъ, снабжавшій бѣдныхъ артистовъ и обывателей флюсами, гриппами, ревматизмомъ и всякими иными заболѣваніями простудного характера, теперь окончательно развалился. Еще въ прошломъ году осматривавшая театръ специальная коммисія констатировала въ задней стѣнѣ, примыкающей къ заводу г. Кесслера, подозрительную трещину, угрожавшую возможной катастрофой. Но въ виду близкаго открытія сезона и во избѣжаніе крупныхъ потерь для антрепризы рѣшено было коо-какъ замазать трещину, ибо болѣе серьезный ремонтъ повлекъ бы за собою ту картину разрушенія, которая представляется глазамъ теперь. Владѣльцу театру по окончаніи зимняго сезона предложено было совершенно разобрать заднюю стѣну и возвести новую. Какъ только приступили къ этой работѣ, тотчасъ рухнула весь потолокъ надъ сценой, ибо балки оказались частью прогнившими, частью ссорединными изъ двухъ частей, скрѣпленныхъ желѣзными обручами. Въ виду этихъ данныхъ съ увѣренности сказать, что при дальнѣйшемъ игнорированіи безобразнаго состоянія театра у насъ въ одинъ прекрасный день или вечеръ имѣла бы мѣсто катастрофа, можетъ быть, съ человѣческими жертвами. Въ настоящій моментъ вся внутренность театра представляется по истинѣ мерзость запустѣнія. Необходимо, кому слѣдуетъ, во что бы то ни стало заставить владѣльца привести театръ къ открытію сезона по сколько-нибудь приличному виду и должное санитарное состояніе. одесск. нео. № 6019. 1903.