

Здравствуй, Сталино!

27 мая наш гастроль начинается в гор. Сталино. Творческое волнение коллектива станет понятным, если учесть ответственность предстоящих гастролей в областном центре, куда театр в нынешнем составе выезжает впервые.

Наш театр создан в ноябре 1959 года. Основную часть труппы составили актеры Кировоградского областного драматического театра. В их числе — режиссер В. Крипец, главный художник театра Р. Сутормина, ведущие артисты И. Дмитриев, Ю. Коршок, И. Зенков, М. Алотова, Е. Прыгунова, А. Дронова, И. Терентьев, А. Чернов, Т. Щекатурова, П. Шленский, Б. Барон и другие. К нам пришла группа актеров бывшего областного драматического театра имени Пушкина, работавшая в Енакиеве. Среди них — Т. Жукова, М. Нестеренко, А. Саламатина, художник И. Бондарев. В прошлом году творческую работу коллектива возглавил один из крупных мастеров сцены народный артист УССР П. Ветров. С ним пришла группа ведущих актеров — заслуженный артист УССР, режиссер и актер А. Кожановский, П. Кленов, А. Губский, Э. Поздняков, Н. Клещач, Т. Кленова и другие. В составе труппы талантливая молодежь, списавшая уже любовь у зрителей и много обещающая в будущем. Особенно следует отметить Н. Занку, Т. Кабурову, Н. Михайличенко, П. Белецкую, Г. Сизова, В. Мекш.

Из актеров среднего поколения выделяются Р. Алик, Б. Бугаев, А. Бурлюк, М. Хорощю.

Нам удалось, в основном, укомплектовать технические цеха. Их работники отдают много сил и энергии тому, чтобы творческие замыслы режиссеров, художников, артистов были как можно лучше реализованы на сцене.

При театре создана своеобразная студия, в которой обучается 12 человек. Все они принимают участие в спектаклях. Таким образом мы растим кадры, которые постепенно пополняют творческий состав труппы.

Театр имеет оркестр, который участвует почти во всех спектаклях и в немалой степени содействует их успеху. Оркестром руководят заведующий музыкальной частью К. Шульга и дирижер Г. Гутьник.

В газетной статье нет возможности перечислить весь состав театра. Надо надеяться, что зрители гор. Сталино познакомятся со всеми арти-

театра



стами в спектаклях и оценят их работу.

Создание нового театра всегда связано с определенными трудностями. Это, прежде всего, трудности творческого порядка. Важно подобрать репертуар, который оказался бы под силу только что сформированному коллективу, в то же время не делая скидок на «детские болезни», и выступить перед зрителями именно с теми пьесами, которые отвечают задачам, поставленным перед работниками искусства партией.

Репертуар гастролей состоит из девяти пьес советских авторов. Среди них — «Иркутская история» А. Арбузова, «Барабанщица» А. Салынского, «Стряпуха» А. Сафронова и другие. Коллектив осуществил также постановку пьесы А. Островского «Бедность не порок» и Р. Шеридана «День чудесных обманов». Актер нашего театра И. Дмитриев в сотрудничестве с журналистом М. Барским инсценировал роман И. Руденко «Ветер в лицо». Пьеса идет под названием «Пути к счастью» и посвящена труду и жизни советских металлургов.

Можно с уверенностью сказать, что мы не ошиблись, делая основную ставку в репертуаре на пьесы советских драматургов о нашем сегодняшнем дне, о величии труда и морального облика советского человека. Зрители города Жданова, где мы постоянно работаем, а также Енакиеве, Макеевке, Славянске, Горловке, где мы гастроллировали, охотно посещают спектакли, живо, остро воспринимают то, что происходит на сцене. Нам не приходится жаловаться на равнодушные зрители, сетовать на пустующие места в зале.

Отмечая первые успехи коллектива, следует подчеркнуть огромную помощь, которую оказывают нам партийные, советские, профсоюзные и хозяйственные организации города Жданова. В конце прошлого года коллектив перешел в прекрасно оборудованное новое здание. Мы постоянно ощущаем горячую заинтересованность всей общественности в работе театра, и это служит нам крепкой поддержкой средствами искусства активно участвовать

ку, за решение задач коммунистического строительства.

После январского Пленума ЦК КПСС коллектив принял решение показать в селах не менее 100 спектаклей и выступил инициатором областного соревнования театров за оказание помощи селу. Мы уже показали в сельских клубах 60 спектаклей и провели шесть творческих встреч с колхозниками. Актеры охотно помогают сельской художественной самодеятельности. Клубам станции Волноваха, поселка Волонтеровка, Дому культуры Тельмановского района оказана практическая помощь в выпуске спектаклей. Артист Кленов провел три репетиции с участниками самодеятельности Володарского Дома культуры. Для того, чтобы узнать мнение колхозников о спектаклях, мы провели конференцию зрителей в Володарском, Першотравневом и других районах.

Вся эта работа принесла хорошие плоды. Повысился интерес труженников села к нашему театру. Спектакли в селах проходят при полных сборах.

В настоящее время коллектив театра активно готовится к XXII съезду КПСС. В репертуар включены пьесы: «Над Днепром» А. Корнейчука, «Живет на свете женщина» А. Аграннико, «Василий Теркин» А. Твардовского. Усилия всего творческого состава направлены на то, чтобы на высоком идейном и художественном уровне подготовить спектакли, посвященные съезду.

Свою работу в Сталино мы будем вести на сцене украинского драматического театра им. Артема. Параллельно покажем спектакли в Макеевке, Горловке, Дружковке, Ясново-той, в селах этих районов. Состоятся творческие встречи с горняками, металлургами, колхозниками.

Гастроли в Сталино начинаются в знаменательный период, когда вся творческая интеллигенция находится под впечатлением статьи товарища Н. С. Хрущева «К новым успехам литературы и искусства». Забота партии вдохновляет работников искусства на достижение новых творческих успехов. Мы надеемся, что внимание зрителей города Сталино также поможет нам пронести с успехом свой творческий отчет.

В. РАВИНОВ.

Директор областного русского драматического театра.

Соц. Донбасс
Сталино

25 МАЯ 1961