

С ГОРЯЧИМ СЕРДЦЕМ

В преддверье гастролей каждого театра у зрителей всегда возникают вопросы: чем порадует коллектив? Покажет ли он спектакли, которые станут событием в культурной жизни города, оставят ли они след в памяти людей, чему их научат?

Надо ли говорить о том, как волнуется встреча с донецкими зрителями наш театр — самый юный в республике? В прошлом году коллектив уже демонстрировал свое искусство трудящимся Донецка. Но прошел год, полный событий, которые навсегда останутся в памяти.

Одним из таких памятных событий в жизни театра является его первый творческий отчет перед трудящимися столицы Советской Украины в знаменательные дни подготовки к XXII съезду КПСС. Легом нам снова довелось побывать на гастролях в Киеве. Наши выступления в столице продолжались два месяца. Признание зрителя и любовь, завоеванные коллективом во время столь длительных выступлений, положительные отзывы критики позволяют нам сказать, что сложный творческий экзамен на зрелость выдержан с честью.

К гастролям Донецкого областного русского драматического театра



Однако первые успехи еще не говорят о том, что нами все сделано. Впереди предстоит много труда для того, чтобы с каждым годом повышался идейно-художественный уровень спектаклей.

Повышению качества постановок будет способствовать и гастроль в Донецке. Ведь Донецк — не только крупный промышленный центр, славящийся замечательными трудовыми победами, но и город высокой культуры, где ежегодно выступают лучшие театральные коллективы страны. Нынешние гастроль мы рассматриваем как серьезный творческий экзамен.

Что мы покажем донецким зрителям?

Сценический рассказ об историко-революционных событиях коллектив начнет показом пьесы «Одеты камнем» народного артиста СССР В. Василько, хорошо знакомого донецким зрителям. Эта пьеса написана им по мотивам одноименного популярного романа советской писательницы

Ольги Форм. Донецкий областной русский драматический театр первый (и пока единственный) осуществил постановку этого monumentalного драматургического произведения.

Современная тема будет представлена в пьесах З. Аграненко «Живет на свете женщина», И. Рачады «Люди в шинелях», В. Аксенова и Ю. Ставаго — «Коллеги», «Игра без правил» Л. Шейнцла, «Фараоны» А. Коломийца.

Зрители Донецка увидят также «Василису Мелентьеву» А. Островского, «Слугу двух господ» К. Гольдони, «Всадника без головы» Майн-Рида и другие спектакли.

Понти все названные в статье драматургические произведения трудящиеся Донецка будут смотреть впервые. В них они познакомятся с творчеством наших режиссеров: народного артиста СССР П. Ветрова, заслуженного артиста СССР А. Кожепковского В. Крипеца, художников Р. Суторминой, И. Бондарева и других.

Зрители вновь увидят на сцене заслуженную артистку СССР Е. Ветрову, артистов М. Алютову, А. Дронову, Т. Жукову, Э. Познякову, Н. Дмитриева, П. Кленова, И. Зенкова, А. Губского, Ю. Коршка, П. Шленского, А. Акимова, А. Ерошенко, М. Истеренко и других.

В наших спектаклях принимает участие и творческая молодежь: И. Клепач, Н. Бабинцева, Н. Белецкая, А. Фоменко, Н. Михайличенко, В. Бугаев, В. Робертов, В. Хруничев, Д. Витченко и ряд других актеров, с успехом овладевающих сценическим мастерством.

О стиле театра, об особенностях режиссерского, актерского мастерства скажут зрители, критика, увидев работы коллектива, который стремится к правдивому и яркому отображению нашей действительности, к высокому идейно-художественному ее воплощению.

Мы приложим все силы для того, чтобы оправдать ожидания трудящихся Донецка, чтобы доставить зрителям подлинное эстетическое наслаждение.

До скорой встречи, дорогие друзья!

В. РАВВИНОВ.

Директор Донецкого областного русского драматического театра.