

Снова в Донецке

Коллектив нашего театра не впервые встречается с трудящимися гор. Донецка. И тем не менее накануне предстоящих гастролей, которые продлятся месяц, мы испытываем понятное волнение. Оно усиливается еще и тем, что гастроли будут проходить вскоре после встречи деятелей литературы и искусства с руководителями партии и правительства и перед Пленумом ЦК КПСС по идеологическим вопросам, который состоится 28 мая. Все это накладывает на нас большую ответственность.

Коллектив Донецкого областного русского драматического театра, постоянно работающий в городе Жданове, прожил минувший сезон в напряженной творческой работе, показав зрителям десять пьес. Конечно, не все у нас было гладко. И в выборе репертуара, и в его воплощении режиссерами, художниками, артистами есть недочеты, вызванные или слабостью драматургического ма-

териала или недостаточным профессиональным мастерством театральных работников. Но равнодушия к делу не было. Наш коллектив каждым своим спектаклем стремился увлечь зрителя и новизною темы, и оригинальным ее решением. Насколько нам удалось это сделать, будут судить зрители Донецка.

У себя, в Жданове, мы испытываем постоянное доброжелательное отношение зрителей, их дружескую критику. В этом мы видим конкретное выражение связи театра с жизнью народа. Мы гордимся тем, что наш театр всегда полон зрителей, что спектакли помогают трудящимся решать на заводах сложные задачи производства.

Театр привезет в Донецк 10 спектаклей. Свои гастроли он открывает четвертого мая спектаклем «Порт-Артур», воскрешающим далекие события в истории нашего народа. В гастрольном репертуаре такие спектакли, как «Королев-

ство кривых зеркал» В. Губарева и А. Успенского, «Мы вместе» З. Аграненко, «Человек человеку...» Л. Горбашова, «Это случилось сегодня» Л. Синельникова, «Три плюс два» С. Михалкова и другие.

Если к концу наших гастролей — к тому времени, когда в Москве соберется Пленум ЦК КПСС по вопросам идеологии, — мы услышим от зрителей доброе слово о своем творчестве, то будем считать, что коллектив театра достойно подготовился к этому историческому событию в жизни советской культуры. Сейчас все наши помыслы о том, чтобы делом ответить на заботу партии о развитии отечественной литературы и искусства.

Пользуюсь случаем, чтобы пригласить вас, дорогие читатели, на наши спектакли.

П. ВЕТРОВ.

Главный режиссер театра,
народный артист УССР.

30 APR 1963

ДОНЕЦКИЙ ОБЛАСТНОЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

г. ДОНЕЦК