ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!

(К гастролям Донецкого областного русского драматического театра)

В мюне-июле в Таганроге со-тные принципы. стоятся гастроли Донецкого об-творческих единомышленников ластного русского драматического процесс длительный и театра. Это будет первая встреча коллектива с трудящимися города. Несколько слов о нашем теат-

Понецкий областной русский драматический театр, постоянно работающий в городе металлургов -- Жданове-театр молодой. вступил в четвентый гол своего существования. Театр пережил период организации и накопления репертуара, и. если судить по откликам широкой зрительской обпественности и мнению коллектив не терял времени зря. В настоящее время в репертуаре театра 21 пьеса, из которых перу советских праматургов принаплежит больше половины. В пьесах Tearn ставит и ст вопросы, связанные с современностью, воскрещает некоторые страницы героического прошлого нашего народа и пытается заглянуть в будущее.

Решение сложных проблем искусства театром, коллективным художником, тем успешнее, монолитнее коллектив театра, исповедующий единые художествен-

Создание театра Хочется быть уверенным, что это нам удалось.

Лвижение любого театра вперед немыслимо без того, чтобы в нем не воспитывались мололые творческие силы. В нашем Tearne есть целый рял спектаклей, в которых молодежь определяет творческое лицо театра. И мы гордимся нашими молодыми товарищами.

Коллектив Донецкого областного русского драматического театра, воодушевленный заботой нартии и правительства о процветании советского искусства, преисполнен стремления делом ответить на эту заботу и приложить все свои силы к тому, чтобы зультаты его творческого хорошо послужили лелу воспитания человека коммунистического общества.

С трепетным волнением МЫ ждем встречи с вами, товариши тагапрожцы! Пусть она принесет всем нам удовлетворение и лость.

По скорой встречи!

П. BETPOB. Главный режиссер театра, народный артист УССР.