

- 3 СЕН 1967

Донецк

Газета №

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

К ГАСТРОЛЯМ В ДОНЕЦКЕ ОБЛАСТНОГО
РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

О КОЛО трех лет наш театр не встречался с трудящимися Донецка. Естественно, что предстоящие гастроли волнуют весь наш коллектив.

За последние годы театр создал спектакли, глубоко исследующие нравственное становление личности, раскрывающие характер нашего современника, правдиво отображающие главные проблемы времени. Нашими этапными работами были «Одеги камнем» В. Василько (по роману О. Форш), «Порт-Артур» В. Степанова, «Иркутская история» А. Арбузова и ряд других, которые определили главную линию театра, его идейно-художественное лицо как театра революционной романтики.

Это тяготение к высокой романтике нашло свое отражение и в таких спектаклях, как «День рождения Терезы» Г. Мдивани, «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Русские люди» К. Симонова, «Глеб Космачев» М. Шатрова, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского.

Режиссеры, актеры, художники вели упорные поиски новых выразительных сценических средств, стремились наиболее ярко и правдиво отобразить душевную красоту человека, его страстный порыв к светлому будущему, самоотверженную борьбу за утверждение принципов коммунистического гуманизма. Многие актеры создали значительные сценические образы.

Мы надеемся, что зрители проявят большой интерес к одной из лучших пьес советской драматургии — «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского. Эта пьеса — богатый материал для создания спектакля большой революционной патетики, взволнованно повествующего о гигантской работе нашей партии по воспитанию и сплочению широких народных масс в период гражданской войны. «Оптимистическую трагедию» наш коллектив посвятил 50-летию Великого Октября.

Современная тема в нашем репертуаре представлена пьесой «Чти отца своего» В. Лаврентьева. Это спектакль о духовной красоте советских людей, их щедрых и умных сердцах, высоком гуманизме. Интересный драматургический материал, глубокие сценические образы, острые конфликты и напряженность действия поз-

волили нам создать правдивый, волнующий спектакль.

Пьеса М. Шатрова «Глеб Космачев» широко известна. Мы обратились к ней потому, что она поэтическим языком остро, страстно повествует о наших молодых современниках, об их непримиримой борьбе со всем тем, что мешает нашему движению вперед. Спектакль осуществлен главным образом молодежью.

Роман В. Кожавникова «Щит и меч» очень популярен в нашей стране. В нем воплощены героические дела советских разведчиков в годы Отечественной войны. Надеемся, что зрителям понравится спектакль по этому роману.

Русская классика в нашем репертуаре представлена пьесой М. Горького «Зыковы», зарубежная классика — двумя пьесами Лопе де Вега «Собака на сене» и «Дурочка», а также инсценировкой романа Э. Золя «Западня». Для юных зрителей мы привезем пьесу-сказку В. Готфельда «Мал, да удал!»

Наш коллектив пополнился новыми актерами как старшего поколения, так и молодежью. Зрители познакомятся с творчеством народного артиста СССР и заслуженного артиста Узбекской ССР Б. Сабурова, народного артиста РСФСР В. Мачкасова, заслуженной артистки СССР Р. Подъяковой, заслуженной артистки СССР М. Алютовой, артистов И. Колесникова, А. Сорочки, Б. Костина, Л. Луцкого, Е. Шведской, К. Москвина, П. Горюнова и других.

Плодотворно работает наша молодежь — Я. Александров, О. Андридов, Л. Соболева, С. Отчашенко, А. Пастушенко, Л. Спирidonова, В. Тимофеев, Р. Штессель. Во многих спектаклях молодые артисты создали яркие сценические образы, свидетельствующие о росте их профессионального мастерства.

Свой приезд в г. Донецк мы рассматриваем как творческий отчет театра накануне 50-летия Великого Октября. Мы не пожалеем усилий, чтобы гастроли прошли на высоком уровне.

До скорой встречи, дорогие товарищи!

М. ШЕЙКО.

Главный режиссер Донецкого областного русского драматического театра (г. Жданов), заслуженный артист СССР.