

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

К ГАСТРОЛЯМ ОБЛАСТНОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА (г. Жданов)

ВСТРЕЧИ с донецкими зрителями давно уже стали доброй традицией для коллектива областного русского драматического театра (гор. Жданов). Сердечность, доброжелательность, уважение и строгая взыскательность тех, кто смотрит наши спектакли в Донецке, побуждают глубже, серьезнее относиться к своей работе, к подбору репертуара, к идейно-художественному уровню спектаклей, вызывают стремление у актеров совершенствовать и оттачивать свое мастерство.

Готовясь в этом году к гастролям в областном центре, театр обновил свой репертуар. Мы покажем спектакли, которых еще не видели донецкие зрители, — пьесу М. Горького «Последние», драму В. Тура «Больше не уходи», комедию Д. Угрюмова «Звонок в пустую квартиру», героическую комедию Вс. Вишневского «Раскинулось море широко», музыкальную комедию В. Соловьева-Седого «Восемнадцать лет», пьесу-оказку Е. Шварца «Два клена». Из произведений зарубежной классики будет по-

казана комедия Лопе де Вега «Дурочка» — веселый, жизнеутверждающий спектакль, прославляющий молодость, любовь.

Привезли мы в Донецк и самые новые свои работы — инсценировку широко известной повести луганчанина В. Титова «Всем смертям назло» и пьесу С. Михалкова и В. Нечаева «Круглый стол с острыми углами». В драме Титова раскрываются замечательные характеры советских людей. Главный герой ее — шахтер, чья судьба во многом схожа с судьбой Николая Острожского. Став инвалидом, он нашел в себе силу вернуться в строй молодых борцов. Этот спектакль мы посвящаем 50-летию Ленинского комсомола. Пьеса Михалкова и Нечаева «Круглый стол с острыми углами» повествует о советских разведчиках, срывающих коварные замыслы иностранных шпионов.

Большинство артистов театра уже знакомы донецким зрителям. Но мастерство актера не стоит на месте, каждый раз по-новому раскрывается оно в новых спек-

таклях, ролях. Мы полагаем, что это будет замечено при нынешней встрече с народной артисткой Украинской ССР Р. Подьяковой, народным артистом УССР и заслуженным артистом Узбекской ССР Б. Сабуровым, народным артистом РСФСР В. Мачкасовым, заслуженными артистами Украинской ССР М. Алитовой, А. Сорочко, артистами Л. Луцким, А. Фоменко, молодыми актрисами Я. Александровой, П. Королевым, Р. Штесселем, Е. Хакало, Л. Грузиной, Ю. Грузиным, Р. Исакаевым и другими.

В театре работают режиссеры Г. Вогау и В. Бугаев, художники И. Бондарев, М. Ковальчук.

Коллектив театра во время гастролей встретится со зрителями не только в зале. Мы намерены побывать и на предприятиях Донецка, встретиться с шахтерами, металлургами, строителями.

Мы начинаем свои гастроли в последний день августа. Ждем вас в театре, дорогие донецкие зрители!

А. ПРОЦЕНКО.

Директор областного русского драматического театра (гор. Жданов).

ОБЛАСТНО-ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДОНЕЦ

21 АВГ 1966