

Социалистический
"Донбасс", г. Донецк,

4 октября 1970г.

Б Ы В А Е Т И Т А К

Свои гастроли в Донецке областной русский драмтеатр (гор. Жданов) завершал спектаклем «Соло вь и н а я ночь». Готовились особенно тщательно, стремясь, чтобы прощальный аккорд прозвучал хорошо и ярко. И вдруг — беда: артистка Л. Н. Спиридонова получила тяжелую травму головы. Пострадавшую доставили в больницу, где ей оказали медицинскую помощь.

А как же прощальный спектакль? Заменить артистку некем... И Лариса Николаевна вышла на сцену с забинтованной головой. Зрителей вовсе не удивило, что младший сержант Ниночка — переводчица из советского воинского соединения, дислоцирующегося в небольшом немецком городке, носит марлевую повязку. Ведь то был май 1945 года: и после Дня

победы в Европе еще гремели выстрелы.

В финале, когда звучали благодарные аплодисменты зрителей, когда были цветы, адреса и прощальные речи, Лариса Николаевна, проявившая большую выдержку во время спектакля, не смогла выйти на авансцену, чтобы вместе с коллегами поклониться залу...

Н. НИФОНТОВ.
Инженер.