

29 МАЯ 1971

«КРАСНОЕ ЗНАМЯ»

г. Харьков

К гастрोलю Донецкого областного русского драматического театра

МЫ НАЧИНАЕМ...

29 мая в помещении Харьковского академического украинского драматического театра им. Т. Г. Шевченко спектаклем «Поднятая целина» откроет свои гастролы Донецкий областной русский драматический театр (г. Жданов).

Наш театр самый молодой на Украине. Ему всего 12 лет. Главный режиссер театра А. К. Утеганов.

Коллектив гастролировал уже во многих городах Украины, в Харькове — впервые. И приезд в Харьков — знаменательное событие в нашей жизни.

С большим волнением и чувством ответственности готовимся мы к предстоящим спектаклям на сцене прославленного академического театра имени Т. Г. Шевченко. Отобран репертуар. Естественно, нам очень хочется понравиться харьковчанам. Мы привезли спектакли: «Поднятая целина» по М. Шолохову, «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Я вижу солнце» Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе, «Волны над нами» Л. Синельникова,

русская классика: «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, «Бесприданница» А. Островского. Несколько комедийных спектаклей, в том числе спектакль «Амнистия» Н. Матуковского, премьера которого состоялась совсем недавно.

В нашем молодом театре есть высокопрофессиональные мастера сцены. Именно их мастерство определяет творческое лицо театра.

Двенадцать лет работает в нашем коллективе заслуженная артистка УССР Мария Петровна Алютова. За это время ею талантливо созданы самые разнообразные образы. Юлия Тугина («Последняя жертва») и Огудалова («Бесприданница»), Софья («Зыковы»), Тереза («День рождения Терезы»). Последняя работа Марии Петровны — роль матери в пьесе Синельникова «Волны над нами».

Два года назад пришла в театр Наталья Никитична Юргенс — заслуженная артистка РСФСР. Актриса тонкого лирического плана, очень своеобразного мастер-

ства. Лариса Огудалова — одна из ролей, в которой вы увидите Юргенс. У Н. Юргенс своя актерская тема — тема борьбы за свободу женской личности, за человеческое достоинство, счастье. Эта тема звучит во всех ее лучших работах: Катарина («Угрождение строптивой»), Джесси («Русский вопрос»), Надежда («Волны над нами») и, конечно, Лариса («Бесприданница»).

Имя Бориса Александровича Сабурова — народного артиста Украинской ССР и заслуженного артиста Узбекской ССР широко известно за пределами нашей области. У него большая актерская жизнь, работа во многих театрах Союза, съемки в кино, работа на эстраде и телевидении. Для него характерны: сочный народный юмор, острота характерного решения роли, глубокое проникновение во внутренний мир создаваемых образов, высокая гражданственность и именно народность. И, конечно, первое место в галерее образов, создаваемых Борисом Александровичем —



это Шукарь — такой достоверный, такой точный, каким его создал М. Шолохов.

Харьковчане увидят Бориса Александровича в роли Робинзона («Бесприданница») и Тристана («Собака на сене»).

Ветераном театра является и заслуженный артист УССР Анатолий Викентьевич Сорокко. Герои Анатолия Викентьевича всегда люди думающие, умеющие анализировать, волевые и целе-

устремленные. Вы увидите А. Сорокко в самых разнообразных ролях. Хитрый и дальновидный Борис Годунов в «Царе Федоре Иоанновиче», циничный и бездушный Паратов в «Бесприданнице», страстно влюбленный и борющийся за свое счастье Теодор («Собака на сене») и, наконец, буйный и неуемный Нагульнов в «Поднятой целине».

Недавно работает в коллективе заслуженный артист

РСФСР Г. М. Лесников. По-прежнему за этот короткий период им созданы очень цельные и убедительные образы в спектаклях: «Бесприданница» (Вожеватов), «Всеми забытый» (Доктор), «Я вижу солнце» (Датико), лукавый царедворец Луп Клеппинг в «Царе Федоре Иоанновиче». Наконец, образ коммуниста Давыдова в «Поднятой целине».

Совсем недавно стало известно, что молодой актрисе нашего театра Н. П. Вельцкой присвоено почетное звание — заслуженной артистки УССР. С актерским мастерством Неонилы Нинолаевны харьковчане смогут познакомиться, посмотрев наши спектакли «Поднятая целина» (Лушка), «Соловьиная ночь» (Мига), «Всеми забытый» (Женщина).

Можно много хороших слов сказать и о других актерах театра. Мы надеемся, что харьковчане охотно познакомятся с коллективом, посетив наши спектакли.

Г. ВОГАУ, режиссер Донецкого областного русского драматического театра.

На снимке: сцена из спектакля «Поднятая целина». Нагульнов — А. В. Сорокко; Шукарь — Б. А. Сабуров.