

ПРЕМЬЕРЫ СЕЗОНА

НАЧИНАЕТСЯ новый театральный сезон в Донецком областном русском драматическом театре (г. Жданов). Впрочем, если быть абсолютно точным, сезон в городе почти не прерывался — труппа уезжала на гастроли, место на сцене занимали творческие коллективы Харькова, Черновца.

И вот сегодня Донецкий областной русский драматический театр ставит первый спектакль после летнего перерыва.

Судя по всему, будущий год в жизни коллектива обещает быть интересным — первые же премьеры и творческие планы театра красноречиво свидетельствуют об этом.

К новому сезону театр готовился серьезно. Особенно напряженными были для актеров последние дни. И это понятно. Коллектив сдавал сразу два новых спектакля — «Глубокие корни» Д. Гоу и А. Дьюссо (перевод А. Мин-

гулиной) и «Недоросль» Д. Фонвизина.

— С них и начнет театр сезон 1971—1972 годов, — говорит в нашей беседе главный режиссер театра А. К. Утеганов...

— Александр Кадырович, какое впечатление оставил у вас прошедший сезон?

— Положение единственно-го в городе театра ко многому обязывает. Мы чутко прислушиваемся к запросам зрителей, разных по возрасту и вкусу, ставим на сцене произведения различных жанров.

В прошлом сезоне у нас сложился на редкость целеустремленный репертуар. Афишу театра украшали такие пьесы, как «Поднятая целина» М. Шолохова, «Соловьяная ночь» В. Ежова, «Я вижу солнце» Н. Думбадзе, Г. Лордкипанидзе, «Волны над нами» Л. Синельникова, «Бесприданница» А. Островского, «Амнистия» Н. Матуковского.

Некоторые из названных пьес посвящены проблемам сегодняшнего дня, многие герои этих произведений — наши современники.

Эти спектакли успешно прошли на подмостках сцен украинских городов.

— Каким будет для театра новый сезон, над какими пьесами будете работать в дальнейшем?

— В следующем году вся страна будет отмечать 50-летие образования СССР. Естественно, мы не могли не учесть этот знаменательный юбилей: наш коллектив выбрал несколько спектаклей. Один из них уже идет на сцене — «Я вижу солнце». С этой работой мы вышли во второй тур республиканского смотра, посвященного юбилею страны.

В работе спектакль «Третья патетическая» Н. Погодина. Эту пьесу мы посвящаем празднику Великого Октября. В роли В. И. Ленина — Н. Ф.

Земцов, приглашенный в нашу труппу из Тульского драматического театра.

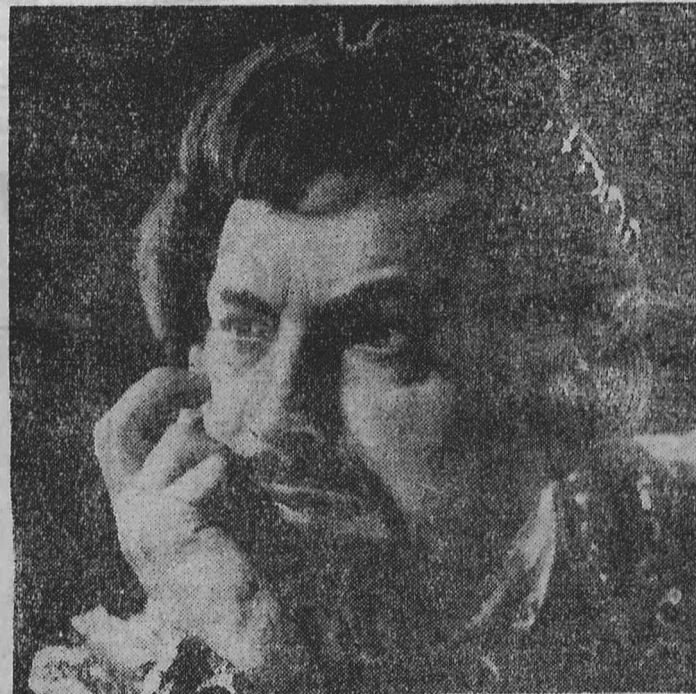
В середине ноября мы думаем осуществить постановку спектакля «А зори здесь тихие...», в декабре — пьесу А. Арбузова «Сказки старого Арбата» и для детей «Бременские музыканты» братьев Гримм.

— И последний вопрос, Александр Кадырович, конечно, о труппе. Изменился ли ее состав?

— В основном коллектив остался прежний. Пригласили в ведущую группу заслуженного артиста РСФСР А. М. Сергеева из Советской Гавани, молодых актеров — Г. Торунову и Н. Шарова из Павлодара, Ларису и Александра Аксеновых из Чебоксар, А. Гетманскую из Омска.

В. ЛОГАЧЕВ,
наш корр.

г. Жданов.



В роли Бориса Годунова в спектакле «Царь Федор Иоаннович» выступает заслуженный артист УССР А. В. Сорокко.
НА СНИМКЕ: А. В. СОРОККО в роли ГОДУНОВА.