

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ
ДОНБАСС

19 ИЮН 1974

г. Донецк

Газета №

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ ЖДАНОВЦЕВ

Об успехе любого театра можно судить по газетным и журнальным рассказам, отзывам специалистов. Но самым точным «барометром» является реакция зрителя. Это подчеркнула народная артистка Советского Союза Вера Петровна Марецкая в своем интервью Центральному телевидению о гастролях в Москве Донецкого областного русского драматического театра (г. Жданов):

— «Нет ли у вас лишнего билета?» Этот вопрос я неоднократно слышала у филиала МХАТа, когда шла на спектакли наших дорогих гостей — ждановцев.

Корреспондент «Социалистического Донбасса» связался по телефону с филиалом МХАТа и попросил директора Донецкого театра М. Б. Игнатову поделиться впечатлениями о московских гастролях. Вот что она рассказала:

— Трудно передать, с каким волнением ехали мы в столицу. Как-то встретит нас московский зритель, видевший лучшие театры мира... Страхи оказались напрасными. Москвичи устроили нам радушный прием. На откры-

тии гастролей нас приветствовали народные артисты СССР Н. О. Гриценко, В. П. Марецкая, народная артистка РСФСР В. К. Васильева и другие деятели искусства.

Мы привезли в Москву девять лучших спектаклей, уже 16 раз выступили в филиале Художественного академического театра. Начали мы 4 июня с постановки «Поднятая целина». На спектакле «Сказки старого Арбата» присутствовал автор пьесы А. Арбузов. Зрители вывалили его на сцену, устроили овацию. Драматург высоко отозвался о работе нашего коллектива, заметив, что ждановские артисты наиболее удачно воплотили его замысел.

Наши артисты дают концерты на предприятиях и в учебных заведениях, над которыми шефствует театр имени Моссовета. С этим коллективом у нас давняя и плодотворная дружба. Сейчас, когда театр выехал из Москвы на гастроли, мы решили принять эстафету. — выступили в цехах Первого подшипникового завода и перед воинами Советской Армии.