

ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ

Украинские артисты в Пскове

ТРЕТЬЕГО июня начинает свои гастроли в Пскове Донецкий областной русский драматический театр из города Жданова — крупного промышленного и курортного центра Донбасса.

Выросший у Азовского моря древний городок Мариуполь (ныне — Жданов) окреп и преобразился за годы Советской власти. Театральная история его началась более столетия назад, когда показывались первые представления известных столичных и провинциальных профессиональных трупп.

Нынешнему театру города Жданова — всего шестнадцать лет. Коллектив молод, но в нем уже сложились свои творческие традиции. Культура театра, его профессионализм получили положительный отзыв критики в газетах «Правда», «Советская культура», «Московская правда», в журналах «Огонек», «Театр», «Театральная жизнь». В основе этих оценок — итоги прошлогодних гастролей в столице, где в течение месяца мы держали сложный экзамен.

Широка гастрольная география театра. Коллектив дважды показывал спектакли в Киеве, Харькове, Севастополе, других городах. Недавние гастроли в Баку отмечены Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР.

Нынешняя наша встреча с псковичами состоится накануне июльских гастролей в Ленинграде.

Нам хорошо известна история и культура Пскова, где мы выступим впервые, известно доброе имя областного драматического театра имени А. С. Пушкина. И потому с особым волнением мы ожидаем встречи со зрителями древнего русского города. В наших планах также — выезды в районные центры и села области.

С первых дней в ждановском театре большое внимание уделялось формированию труппы. Мужал, пополнялся актерский состав, росло мастерство творческой молодежи. В коллективе немало опытных актеров. Это народный артист УССР и заслуженный артист Узбекской

ССР Б. Сабуров, заслуженные артисты РСФСР Н. Юргенс, Г. Лесников, А. Сергеев, заслуженные артисты Украины М. Алютова, Н. Земцов, Н. Велецкая, С. Отченашенко, заслуженный артист Туркменской ССР Б. Бурдейный.

С 1969 года художественным руководителем Донецкого русского театра является заслуженный артист УССР А. Утеганов. Псковичи познакомятся с его работами. В их числе — сценическая композиция по роману Ф. Достоевского «Идиот», спектакль «Сказки старого Арбата» по пьесе А. Арбузова, сатирическая комедия известного чешского режиссера и драматурга М. Стеглика «Сельская любовь». Этот спектакль награжден Почетными грамотами Министерства культуры СССР по итогам Всесоюзного фестиваля чешской драматургии в прошлом году, а главный художник театра М. Ковальчук за сценическое оформление получил звание лауреата этого смотра. «Свидание в предместье» по пьесе А. Вампилова — еще одна работа А. Утеганова.

Гастроли на псковской сцене откроются спектаклем «В списках не значился». Эту инсценировку по известному роману Б. Васильева, осуществленную впервые в стране В. Бугаевым, коллектив посвятил тридцатилетию победы над фашистской Германией.

Покажем мы и другие новинки театра. Это комедия известного советского драматурга лауреата Государственных премий СССР Е. Габриловича и С. Розена «Знаешь, какие бывают мужья?» и мюзикл Ю. Хмельницкого, Р. Рождественского и О. Фельцмана «Донна Люция» по мотивам известной комедии Б. Томаса «Тетка Чарлея». Оба эти спектакля, как и драма В. Паповой «О странностях любви», идут в режиссуре В. Тарпися. Он же поставил спектакль «Не стреляйте в белых лебедей» (драматическая притча Б. Васильева). В Пскове эту работу мы показываем зрителям впервые.

Ждановцы с нетерпением ждут первых встреч с псковичами. Добро пожелать, дорогие зрители, на наши спектакли!

В. КРАЕВ,

директор Донецкого областного русского драматического театра.

На снимке: сцена из спектакля «Сельская любовь» по пьесе М. Стеглика: в роли Капитана — народный артист УССР Б. Сабуров (слева), в роли Верона — заслуженный артист Туркменской ССР Б. Бурдейный.

Фото М. БОРИСОВА.

