

Первая встреча

5 июля на сцене окружного Дома офицеров премьерой народный драмы Н. Кулиша «Девяносто семь» открываются гастроли Донецкого государственного русского драматического театра из города Жданова.

Свою первую встречу со зрителями столицы Белоруссии мы рассматриваем как серьезный творческий отчет.

Наш театр — один из старейших на Украине. В будущем году будем отмечать его столетие. История Мариупольского театра связана с выдающимися мастерами прошлого — на его сцене выступали М. Кропивницкий, М. Старицкий, Н. Соболевский — Самарин, В. Мейерхольд, П. Саксаганский, И. Карпенко-Карый, М. Ленковский, одна из первых в стране удостоенная звания народной артистки СССР Л. Линицкая...

В афише минских гастролей — «Характеры» В. Шукшина, «Васса Железнова» М. Горького (театр осуществил первый вариант пьесы, которой писатель дал подзаголовок «Мать»), «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Уходя, оглянись» Э. Володарского, «Восточнее на пять часов» по повести А. Тобояка «История одной любви», философская драма минчанина Н. Матуковского «Последняя инстанция», мюзикл по комедии великого испанца Лопе де Вега «Рэба своего возлюбленного», комедия В. Константинова и Б. Рацера «Ход

конем», трагический фарс французского драматурга Р. Тома «Восемь любящих женщин». Юные зрители Минска увидят веселую сказку В. Зимины «Жила-была Сыроежка». Постановку этих спектаклей осуществили главный режиссер театра заслуженный артист УССР А. Утеганов, а также заслуженные артисты УССР В. Бугаев, В. Таршис, Н. Земцов, заслуженный артист РСФСР Г. Лесников. Большинство спектаклей идет в оформлении главного художника М. Ковальчука.

Труппу театра по праву возглавляют яркие актерские индивидуальности, среди них — народный артист УССР, заслуженный артист УзССР Б. Сабуров, народная артистка УССР, заслуженная артистка РСФСР Н. Юргенс, заслуженные артисты РСФСР Г. Лесников и А. Сергеев, заслуженные артисты УССР М. Алютова, Н. Белецкая, Н. Банковский, Н. Земцов, С. Отченашенко, заслуженный артист Казахской ССР В. Ахrameев, заслуженный артист МАССР П. Репьев...

Традицией театра стали постоянные контакты со зрителем вне театра — на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, в коллективах художественной самодеятельности. Такие встречи не прекращаются и в летних поездках театра, они планируются и во время гастролей в столице Белоруссии.

В. КРАЕВ,
директор театра.

31 ИЮН 1977

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ