

8 СЕН 1978

ОШЛАКОВСКИЙ ДОБЕСС
г. ДОНЕЦ

ИСКУССТВО ВЫСОКОЙ ПРОБЫ

ТАК ОТОЗВАЛИСЬ о выступлениях областного русского драматического театра (г. Жданов) театральные критики Львова, откуда мы только что возвратились после гастролей.

«Искусство высокой пробы». Лестная похвала! Но что стоит за этой оценкой? Что вело нас к успеху?

Прежде всего я усматриваю связь с глубокими театральными традициями Жданова. В нынешнем году театру исполняется сто лет. На его подмостках играли замечательные русские актеры В. Андреев-Бурлан, М. Иванов

Козельский. Многократно бывали в Мариуполе вместе с театральными коллективами выдающиеся драматурги М. Л. Кропивницкий, И. К. Карпенко-Карый, М. П. Старицкий.

Творческое содружество актеров театра и драматургов характерно и для сегодняшнего дня. Театр остается верен своим авторам и в таком содружестве видит возможность более глубокого проникновения в характеры героев. Алексей Арбузов — любимый автор нашей труппы. В Жданове ставились его «Иркутская история», «Мой белый Марат», «Сказки старого Арбата», а сейчас мы показываем «Ста-

ромодную комедию» и «Ожидание». В области современного театра стремимся развивать традиции социалистического реализма.

Атмосфера творческого поиска, взаимного сопереживания, доброжелательности царит в нашем коллективе. Создают ее, прежде всего, главный режиссер театра, заслуженный артист УССР А. Утеганов, актеры, составляющие ядро коллектива, — Н. Белецкая, Б. Сабуров, В. Бугаев, Н. Козинец, М. Алиотов, многие другие.

К 200-летию Жданова мы подготовили спектакль о нашем земляке, замечательном художнике А. И. Куинджи.

Н. ЮРГЕНС.

Народная артистка УССР,
заслуженная артистка РСФСР.