

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

● ГАСТРОЛИ ДОНЕЦКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ●

На юге Донбасса, там, где небольшая речка Кальмиус впадает в Азовское море, огромной подковой раскинулся город Жданов — один из крупнейших индустриальных центров Украины. Металлургические комбинаты «Азов-сталь» и имени Ильича, стан «3600», объединение «Тяжмаш» — эти крупнейшие предприятия широко известны всей стране.

Бывший заштатный городишко Мариуполь ныне переживает свою вторую молодость. Взамен кривых улочек и невзрачных домиков вырастают современные архитектурные ансамбли, широкие проспекты, Дворцы культуры. В центре красуется ныне лучшее архитектурное сооружение города — Донецкий русский драматический театр.

Наш театр — один из старейших в республике, в прошедшем сезоне город торжественно отметил его 100-летие. Таким образом, нынешние летние гастроли в Таллине являются творческим отчетом театра, посвященным знаменательному юбилею.

Наш коллектив приезжает в братскую Эстонию впервые, поэтому понятно большое волнение, которое мы испытываем. Готовились к этим гастролям с чувством большой ответственности. В разные годы творческий потенциал нашего театра оценивался по-разному, но к своему юбилею коллектив пришел помолодевшим, полным творческой энергии.

Из своего обширного репертуара для гастролей в Таллине мы выбрали несколько спектаклей, которые, как нам кажется, в достаточной мере отражают наши творческие устремления и поиски.

Первый спектакль гастрольной афиши — это всегда как бы визитная карточка театра. Мы начинаем свои гастроли спектаклем «Идущий за солнцем» Г. Бодыкина. Это рассказ о нашем знаменитом земляке, гениальном пейзажисте Архипе Ивановиче Куинджи. Пьеса о нем написана специально для нашего театра.

Спектакль «Восточнее на 5 часов» — инсценировка повести А. Тоболяка «История одной любви», в свое время напечатанной в журнале «Юность»; спектакль «Остановите Малахова!» — инсценировка одноименной повести В. Аграновского. Этими спектаклями театр поднимает острейшие проблемы, связанные с воспитанием подрастающего поколения. К ним также относится и спектакль «Курортная история» Г. Полонского.

В Таллине мы покажем свою новую работу: 5 июня состоится премьера спектакля «Живи и помни» по замечательной повести Валентина Распутина.

К творчеству некоторых драматургов театр возвращается снова и снова. К ним относятся наряду с другими В. Шукшин и А. Арбузов. В нашей афише — спектакли по произведениям этих писателей («Характеры», «Ожидание»).

Классика представлена первым вариантом «Вассы Железновой» М. Горького и спектаклем «Раба своего возлюбленного» Лопе де Вега.

Новым спектаклем «Париж из Гонконга» К. Сакони мы примем участие в фестивале венгерской драматургии, который проводится в нашей стране.

В театре много интересных актеров. Неудивительно творчество наших ветеранов — народного артиста УССР и заслуженного артиста УзССР Б. А. Сабурова и заслуженной артистки УССР М. Алютовой, радуют своим искусством народные артисты УССР Н. Н. Юргенс и Н. Н. Белецкая, заслуженные артисты В. С. Азрамева и Ю. С. Доронченко, В. Н. Мальчевский и В. В. Митрофанов, заслуженная артистка УССР С. Отченашенко и другие.

Наряду с мастерами сцены плодотворно работает и мо-

лодежь. Наше пребывание в Таллине — это не только показ спектаклей на сцене театра, нашей программой предусмотрены выездные спектакли, знакомство с Таллином и, конечно же, встречи с трудящимися города вне стен театра. На этих встречах мы будем рассказывать о нашем родном городе, о его замечательных людях.

Ждановский театр приезжает в Таллин впервые, но мы надеемся, что наши спектакли придутся по душе таллинцам и гастроли станут традиционными.

До скорых встреч на наших спектаклях.

А. К. УТЕГАНОВ.

Народный артист УССР, главный режиссер театра.



На снимке: сцена из спектакля «Идущий за солнцем». Самарлов-Заволжский — народный артист УССР и заслуженный артист УзССР Б. Сабуров, Вера Леонтьевна — С. Немчук.

Фото М. Липницкого.