

СПЕКТАКЛИ О МОЛОДЕЖИ И ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

1 июля в помещении Государственного русского драматического театра Литовской ССР спектаклем «Живи и помни» по пьесе В. Распутина открывает гастроль Донецкий орден «Знак Почета» областной русский драматический театр (г. Жданов).

Коллектив нашего театра никогда еще не был в нашем чудесном городе Вильнюсе. И мы очень рады познакомиться с новыми нашими зрителями — вильнюсцами.

История нашего театра уходит в далекое прошлое. Совсем недавно коллектив отметил 100 лет со дня основания театра в г. Жданове и был награжден орденом «Знак Почета».

Значительно расширилась за последнее время гастрольная география театра. Подтава, Киев, Баку, Москва, Ленинград, Харьков, Минск, Пеков, Калининград, Львов, Рига, Таллин — вот некоторые гастрольные маршруты театра.

В репертуар театра всегда входили и входят спектакли по произведениям советских драматургов — Вс. Вишневского, М. Малахова, А. Корнейчука, К. Симонова, В. Розова, А. Арбузова, В. Шукшина, Э. Блодарского, в которых ведется взволнованный разговор со зрителем о делах нынешних, о проблемах, созвучных современным.

Русская и зарубежная

классика представлена именами М. Горького, А. Чехова, Ф. Достоевского, А. Толстого, В. Шекспира, В. Шиллера, О. Бальзака, А. Толстого и других.

В последние годы на всевозможных и республиканских смотрах отмечены грамотами, дипломами и премиями многие спектакли театра.

На нынешние гастрольные привезли большой и разнообразный репертуар. Это спектакли — «Живи и помни» В. Распутина, «Идущий за солнцем» Г. Бодыкина, «Характеры» В. Шукшина, «Ожидание» А. Арбузова, первый вариант «Вассы Железновой» М. Горького, «Раба своего возлюбленного» Лопе де Вега, «Парик из Гонконга» К. Сакони и другие.

Важное место в репертуаре театра занимают спектакли о молодежи и для молодежи: «Восточнее на 5 часов» А. Тоболька, «Остановите Малахова!» В. Аграновского, «Курортная история» Г. Полонского, «Мои надежды» М. Шатрова.

Разнообразна проблематика этих спектаклей, обширен круг поднятых вопросов — о поисках молодыми своего места в жизни, о нравственном возмужании, о проблемах, с которыми молодежь сталкивается на производстве, об «острых углах» в воспитании подрастающего поколения.

Более двух лет идет на нашей сцене спектакль «Восточ-

нее на 5 часов». Этот один из популярных у зрителей спектаклей, поставленный по повести молодого прозаика А. Тоболька «История одной любви», стал анализом духовных исканий молодежи, размышлением о поиске жизненного пути и воплощении юношеских мечтаний.

Спектакль отмечен яркими актерскими работами молодых исполнителей главных ролей — Веры и Ярослава Зубрицких. Чисто, высоко звучит в спектакле тема их любви. Нежная, хрупкая Катя В. Зубрицкой являет собой пример глубокой преданности, стойкости и мужества, умения беречь чудо любви.

Вызывающе откровенный в своих словах и поступках, непримиримый к фальши, Сергей живет, как говорится, на первом дыхании.

Театр всегда воплощал сложнейшие проблемы воспитания молодежи, формирования личности подростка. Если «Восточнее на 5 часов» — спокойная, лирическая повесть, то спектакль «Остановите Малахова!» по пьесе В. Аграновского — яркое публицистическое произведение, призывающее не только к размышлению, но к конкретному действию.

В центре пьесы судьба несовершеннолетнего правонарушителя Андрея Малахова, который, не успев сформироваться, вступил в конфликт с



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Парик из Гонконга».

законом. Роль Андрея — серьезная работа Е. Семерни, в которую он вложил и свою тревогу за судьбу «трудных подростков», стала большой удачей актера. Роль Антона очень естественно и непосредственно играет молодой актер С. Баканов, создав образ славного современного подростка.

Пристальное внимание театра к духовному миру молодого современника, его нравственным поискам определило выбор пьесы Г. Полонского «Курортная история» в постановке молодого режиссера, выпускника Харьковской школы театрального искусства В. Москвиченко. С полной отдачей, темпераментно, искренне испол-

няет молодая актриса Л. Русняк роль главной героини этого спектакля — Кати.

Спектакль «Мои надежды» по пьесе М. Шатрова рассказывает о трех поколениях ткачих. Но основная роль отводится молодой героине — Надежде Родионовой, которую в паре с засл. арт. УССР Г. Отченашенко играет В. Зубрицкая. Надя становится в один ряд с предыдущими героинями Зубрицкой, которых отмечают женственность, лиричность, мягкость, но в характере Надежды появляются еще твердость, бескомпромиссность и цельность. Хотелось сказать теплые слова о двух молодых актрисах — Н. Атрощенко и В. Бледовой,

героини которых отличаются достоверностью и органичностью.

Многие работы театра на молодежную тему оформлены молодым художником-постановщиком С. Капи. Это спектакли «Остановите Малахова!» и «Курортная история». О себе, о своем месте в жизни, о правоте и неправоте юношеского максимализма, о мере ответственности человека за свои поступки перед самим собой и обществом в целом, о преемственности поколений, о счастье и любви заставляют думать наши спектакли, обращенные к молодежи.

В. БУГАЕВ,
заслуженный артист УССР,
режиссер-постановщик.