

## ТЕАТР ПРИАЗОВЬЯ

Первого июля в помещении Государственного русского драматического театра Литовской ССР начинается свои гастроли Донецкий ордена «Знак Почета» областной русский драматический театр.

В Вильнюсе мы — впервые. Наш коллектив побывал во многих городах страны: Баку, Риге, Минске, Севастополе, Ленинграде, Калуге, Львове, Киеве, Калининграде, Таллине. Крупным событием в жизни театра были гастроли в Москве в 1974 году на сцене прославленного МХАТа. Такие гастроли многое дают коллективу для повышения мастерства: мы встречаемся с хорошо подготовленным и взыскательным зрителем, наши спектакли обсуждают в коллективе и рецензируют в печати ведущие критики. Все это многому учит, дает возможность увидеть свои недостатки еще раз выверить нашу линию творчества, устремления, репертуарную политику.

Совсем недавно коллектив отметил знаменательное событие — 100-летие со дня основания театра, который в связи с этим был удостоен ордена «Знак Почета».

В истории нашего театра много замечательных страниц.

В разные годы на сцене Мариуполя (старое название города Жданова) показывали свое искусство труппы М. Леотвского, Н. Соболякова-Сашарина, В. Мейерхольда.

С историей нашего театра тесно связаны имена таких известных мастеров сцены, как заслуженный артист РСФСР А. Ходырев, народный артист Украинской ССР П. Ветров, заслуженный артист Украинской ССР С. Шейко, народный артист РСФСР В. Мачкасов, народные артисты Украинской ССР П. Кленов и Р. Подъякова. Они заложили прочную основу современной режиссуры и актерского мастерства, на долгие годы определившие художественные устремления и творческие позиции коллектива.

Именно в Мариуполе нача-

ла свою творческую деятельность известная украинская актриса М. Линицкая, одна из первых удостоенная почетного звания народной артистки СССР.

Ведущим ядром нынешней труппы являются народный артист Украинской ССР и заслуженный артист Узбекской ССР Б. Сабуров, народная артистка Украинской ССР и заслуженная артистка РСФСР Н. Юргенс, народная артистка Украинской ССР Н. Белецкая, заслуженные артисты Украинской ССР С. Отчепашенко, Ю. Доронченко, В. Митрофанов, заслуженные артисты РСФСР В. Мальчевский, Г. Лесников, заслуженный артист Казахской ССР В. Ахрамеев.

Плодотворно работают актеры Ю. Кань, А. Луцкий, А. Фоменко, И. Зенков, большой популярностью пользуются у зрителей С. Немчук, Г. Афанасьева, А. Демидов, М. Липницкий, Е. Семертия, А. Руснак, В. Зубрицкая, Я. Зубрицкий, В. Иолас, И. Стефашин и другие.

Театр возглавляет народный артист Украинской ССР А. Утеганов, зарекомендовавший себя художником высокой идейности и острой социальной направленности.

В нашем репертуаре неизменно значатся произведения русской классики — пьесы А. Островского, А. Толстого, М. Горького, Ф. Достоевского, А. Толстого. Зарубежная драматургия представлена именами Лопе де Вега, В. Шекспира, Ф. Шиллера, О. Бальзака. Но главное место на афишах занимали и занимают пьесы, посвященные советскому человеку — труженику, борцу. Ибо одна из замечательных традиций коллектива — постоянный интерес к произведениям о нашем современнике, о проблемах сегодняшнего дня. Эти темы воплотились в спектаклях «Кремлевские куряты» Н. Погодина, «Поднятая целина» М. Шолохова, «Не спешите в белых лебедях» и «В списках не значился» Б. Васильева, «Характеры» В. Шук-

шина, «Ожидание» А. Арбузова, «Уходя, оглянись» Э. Володарского, «97» Н. Кулиша, отмеченных на всесоюзных и республиканских смотрах различными грамотами и дипломами. Драматургия этих авторов наиболее близка творческим и идейным устремлениям театра.

Вильнюсцы познакомятся с лучшими нашими работами. Это современная психологическая драма В. Распутина «Живи и помни», которой мы открываем свои гастроли. Представит интерес для зрителей и оригинальная пьеса Г. Болыкина «Идуший за солнцем» («Архип Кушаджи»), рассказывающая о нашем замечательном земляке, выдающемся художнике пейзажисте.

В гастрольной афише театра «Ожидание» А. Арбузова, «Мои надежды» М. Шатрова, «Характеры» В. Шукшина. Ряд работ посвящен молодежи. Это спектакли «Восточнее на пять часов» по повести А. Тоболяка, «Курортная история» («Репетитор») Г. Полонского.

Русская классика представлена первым вариантом «Вассы Железновой» по пьесе М. Горького.

Любителям веселого жанра мы покажем мюзикл «Раба своего возлюбленного» по пьесе Лопе де Вега и озорную сатирическую комедию К. Саккани «Парик из Гонконга», удостоенную почетных наград II фестиваля драматического искусства Венгерской Народной Республики в СССР.

Вильнюсцы увидят и премьеру спектакля «Медя» по пьесе Ж. Ануя.

Для юных зрителей привезли веселую музыкальную сказку «Заколдованный принц» В. Зимиша.

Мы надеемся, что первая встреча оставит приятное впечатление о театре Приазовья у литовских зрителей.

**В. КРАЕВ,**  
директор Донецкого ордена «Знак Почета» областного русского драматического театра.

1 ИЮЛЬ 1979

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА  
г. Вильнюс