Из Пскова — в Великие Луки

Как уже сообщалось в нашей газете, в Пскове закончилась гастроль труппы Донецкого областного драматического театра. Артисты из украинского города Жданова показали немало интересных работ. Теперь гости выступают в Великих Луках.

Тепло встречают украинских артистов зрители города на Ловати. Умение найти контакт с залом, живая заинтересованность в проблемах сегодняшнего дня, щедрая творческая отдача каждого актера — все это создает благоприятную атмосферу для плодотворной работы на сцене и глубоко волнует зрителей.

Большая заслуга в создании творческого коллектива принадлежит главному режиссеру народному артисту Украинской ССР А. К. Уте-

Артисты Донецкого ордена «Знак Почета» областного русского драматического театра выступают в городе на Ловати

ганову, который пятнадцать лет является художественным руководителем театра. За это время он воспитал немало настоящих мастеров сцены.

Гастрольная афиша театра свидетельствует о широте его творческого диапазона. Видное место в репертуаре ждановцев занимают пьесы современных авторов. Так, взволнованный разговор о человеке, его месте в жизни и долге перед обществом ведут герои спектакля «Характеры», поставленного по рассказам В. Шукшина. Одновременно местные зрители смотрят столь популярное сценическое произведение, как «Дамы и кавалеры» П. Кальде-

рона. «Нечистая сила» Г. Стефанского, такие шедевры мировой драматургии, как «Король Лир» В. Шекспира, «Медea» Ж. Анжю.

Постановка классических пьес — серьезная проверка возможностью любой труппы. В подходе к классике ждановцев отличает предельное внимание к произведению, глубокое проникновение в художественный замысел автора. «Король Лир» В. Шекспира поставлен театром именно как трагедия, в которой нравственные проблемы борьбы добра со злом выдвинуты на первый план. Для заслуженного артиста Казахской ССР В. С. Ахромеева, исполняющего глав-

ную роль, сумасшедшее Лира — не столько первый срыв, сколько переход в новое человеческое качество, взлет душевного прозрения и очищения. Тонко ведет роль Генералши народная артистка УССР, заслуженная артистка РСФСР Н. Н. Юргенс. Вначале это гордая женщина, не знающая предела своей власти. В борьбе за Эдмунда Н. Юргенс ломает прямую линию и размеренную пластику образа: в героине происходит душевный перелом. Интересен и пластически выразителен Эдгар (заслуженный артист УССР В. В. Митрофанов).

Русская классика представлена в гастрольной афише ждановцев пьесой А. Островского «Без вины виноватые».

Исполнителям удалось убедительно рассказать о дореволюционном русском театре, его актерах. В год 60-летия образования СССР на ждановской сцене была поставлена пьеса эстонского драматурга Ю. Смуула «Последний рейс «Фортуны». Этот спектакль также представлен сейчас великолукскому зрителю.

Т. МУРАВЬЕВА,
студентка пятого курса театрального факультета Ленинградского государственного института театра, музыки и кино.