

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

★ 9 АПР 1987

г. Москва

з. 1174

ДРУЖИТ ТЕАТР С ЗАВОДОМ

Приблизили сцену к труженикам объединения «Жданов-тяжмаш» актеры местного драмтеатра.

Регулярные показы премьерных постановок в цехах предприятия предусмотрены договором о творческом сотрудничестве, который они заключили с машиностроителями.

— Перенести центр работы непосредственно в трудовые коллективы заставила жизнь,— говорит директор Донецкого областного русского драматического театра А. Бы-

ковский.— Не секрет, что за последние годы поклонников нашего искусства поубавилось. Привлечение зрителя стало проблемой, решение которой нельзя было откладывать в долгий ящик.

Начали с того, что при Дворце культуры объединения открыли свой филиал. Здесь вместе с профессионалами получили возможность совершенствовать мастерство и самодельные артисты. Особо пришлось по вкусу зрителям театрализованные представления, в которых участво-

вали члены заводской агитбригады.

С тех пор все делаем вместе: проводим в цехах Дни театра, показываем и обсуждаем спектакли, в тесном контакте формируем репертуарный план. По заявкам машиностроителей в него включены произведения местных авторов. Среди них— пьеса А. Утеганова «Макар Мазай», рассказывающая о знаменитом стхановце, герое первых пятилеток, ярком представителе рабочего класса. Так не на словах, а на деле реализуется девиз «Союз искусства и труда».

(ТАСС).

ЖДАНОВ,
Донецкая область.