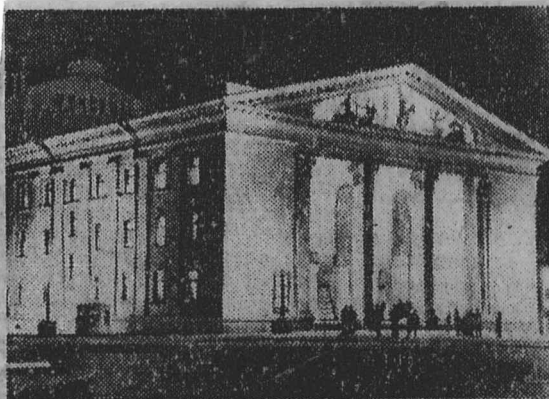




ВЫСОКАЯ НАГРАДА ВДОХНОВЛЯЕТ



Донецкому областному русскому драматическому театру (г. Жданов) — 100 лет. Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи со знаменательной датой он награжден орденом «Знак Почета».

Гордясь полученной наградой, мы в эти дни мысленно обращаемся к истории театра. Профессиональная труппа в городе была создана в 1878 году мариупольским жителем В. Л. Шаповаловым. Как свидетельствует театральная хроника тех лет, уже в первые годы именно в утверждении реалистического искусства искал и находил театр путь к сердцам зрителей. На его сцене шли пьесы Шекспира, Шиллера, Грибоедова, Гоголя, Островского, Горького... В театр приглашались труппа выдающихся украинских драматургов М. Старицкого и М. Кропивницкого, «Товарищество русско-малороссийских актеров», возглавляемое П. Саксаганским и И. Карпенко-Карым, выдающиеся русские актеры Г. Федотова, П. Орленов и многие другие.

О высокой гражданственности театра свидетельствует то, что накануне первой революции в нем шли спектакли по пьесам Горького «Мещане» и «На дне».

После победы Октябрьской революции театр понес свое искусство в широкие народные массы. Он неустанно пропагандировал лучшие образцы советской драматургии — пьесы Корнейчука,

Погодина, Лавренева, Биль-Белоцерковского... На основе мариупольского театра был создан Вседонешский музыкально-драматический, с искусством которого познакомились не только зрители Мариуполя, но и других городов Донбасса.

В предвоенный период и в первые годы после освобождения города от фашистских захватчиков во главе театра стоял заслуженный артист РСФСР А. Ходарев. От него принял эстафету народный артист СССР И. Ветров, заслуженный артист СССР С. Шейко, заложившие прочную основу современной режиссуры и актерского мастерства, на долгие годы определившие художественные востребования и творческие позиции театра.

Много и плодотворно работали в Жданове такие замечательные мастера, как народный артист РСФСР В. Мачкасов, народные артисты СССР И. Кленов, Р. Подъякова, заслуженные артисты СССР Н. Земцов, А. Сорочкин, Е. Ветрова и другие.

В настоящее время в коллективе достигнут оптимальный сплав творческой зрелости старшего поколения и присущего молодежи творческого поиска. Наши зрители

знают и любят народную артистку СССР, заслуженную артистку РСФСР Н. Юргену, народного артиста СССР, заслуженного артиста Узбекской ССР Б. Сабурова, народную артистку СССР Н. Бугаеву, заслуженных артистов СССР М. Алютину, С. Отчепашенко, Ю. Доронченко, В. Митрофанова, М. Дмитриеву, С. Харabet, заслуженного артиста РСФСР Г. Лесникова, заслуженного артиста Казахской ССР В. Ахрамеева, артистов Г. Афанасьеву, Л. Ширякова, М. Литвицкую, С. Немчук, Л. Руснак, И. Стефаню и других. Плодотворно работает в нашем коллективе режиссер, заслуженный артист СССР В. Бугаев, главный художник, заслуженный художник Укра-

инской ССР М. Ковальчук, старший гример, заслуженный работник культуры СССР Е. Гуськова и другие наши товарищи по искусству.

Основу репертуара театра составляют произведения о наших современниках. Мы все чаще обращаемся к творчеству известных советских драматургов А. Гельмана, А. Макаенка, И. Дворецкого. Неоднократно ставились в театре пьесы А. Арбузова, К. Симонова, Б. Васильева. По праву гордится коллектив работами на историко-революционную тему и, в первую очередь, — постановкой пьес «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «Между линиями» А. Штейна, «Оптимистическая трагедия» В. Виш-

невского, «Поднятая целина» М. Шолохова, «97» Н. Кулиша.

В то же время театр постоянно знакомит зрителей с произведениями русской и зарубежной классики. На его сцене идут спектакли по произведениям М. Горького, А. Толстого, А. Островского, Л. Толстого, Ф. Достоевского, В. Шекспира, Ф. Шиллера, Лопе де Вега, К. Гольдони, О. Бальзака.

Репертуар обогащает обращение коллектива к содружнице искусства народов нашей страны. В разное время были показаны зрителям спектакли по произведениям белорусских, грузинских, молдавских драматургов.

Постоянно расширяется гастрольная география коллектива. Со своим искусством театр знакомил зрителей Москвы, Киева, Баку, Риги, Харькова, Калуги, Тулы, Севастополя и многих других городов страны.

В активе театра немало творческих достижений, за что коллектив был отмечен дипломами, грамотами на всесоюзных и республиканских фестивалях. Награждение театра орденом «Знак Почета», присвоение работникам театра почетных званий Украинской ССР, награждение членов нашего коллектива Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Украинской ССР, воспринимается всеми нами, как свидетельство неустанной работы Коммунистической партии и Советского правительства о развитии театрального искусства, как прощание творческого поиска, как еще один стимул к вдохновенному труду.

А. УТЕГАНОВ.

Главный режиссер Донецкого областного русского драматического театра (гор. Жданов), народный артист СССР.

◇ Донецкий областной русский драматический театр (гор. Жданов).

◇ Ведущие артисты театра встретились со зрителями — рабочими ждановских предприятий.

Фото М. Литвицкого.