

1 ДЕКА 1965

Заколдованные волшебники

ЕСЛИ я скажу вам, что в нашем городе живут волшебники, вы по меньшей мере снисходительно улыбнетесь: «Волшебники?!»

Право же, будь я на вашем месте, я поступил бы точно так — недоверчиво. И... как и вы, был бы неправ.

Да, в нашем городе живут волшебники! Скромные, веселые и очень добрые волшебники. А в том, что вы, быть

может, до сих пор с ними не встретились, честное слово, они ни капли не виноваты. Оказывается, и в наше время существуют еще злые силы (всевозможные обстоятельства), которые то и дело встают у них на пути — мешают нашей встрече. С этими силами (прония судьбы!) и волшебникам не справиться.

Живут волшебники не в

тридевятом царстве, не в тридесютом государстве. Но и не подумайте, что ближе. Ибо попасть к ним вы не сможете ни на сказочном ковре-самолете, ни даже на самом современном виде транспорта — сверхзвуковом реактивном лайнере или в космической ракете.

Впрочем, и само-то слово «живут» здесь не совсем подходит. Ютятся... Стыдно, но это именно так: добрые волшебники, которые все свои силы отдают на то, чтобы приносить людям радость, не имеют не то чтобы роскошных дворцов, но даже более или менее удобного помещения для работы.

Может быть, вы думаете, что никто не знает о существовании и нуждах волшебников?

— Знают. — беспомощно разводит руками самый главный волшебник.

— И что же?

— Обещают...

Мы разговорились. Самый главный волшебник очень приветлив и добродушен. У него — умное доброе лицо и обаятельная улыбка. Он чем-то сильно напоминает нашего старого знакомого, замечательного донгера Айболита. И, разговаривая с вами, так внимательно заглядывает вам в глаза, точно ожидает, что вы вот-вот пожелаете ему на какое-то свое недомогание — и он тут же бросится вам на помощь.

Родился волшебник в го-

роде Артемовске. И прежде чем стать волшебником, еще мальчишкой слесарничал на заводе. Потом воевал. Учился в театральном институте. И затем уже с различными концертными бригадами исколесил чуть ли не всю страну.

Около пяти лет тому назад волшебник снова вернулся на родину — в Донбасс. И теперь уже слава о его больших и хороших делах гуляет по стране.

Да и волшебнику самому не сидится на месте. Вместе со своими многочисленными учениками он много ездит по различным городам области.

Главный волшебник — главный режиссер Донецкого театра кукол — Александр Юдович.

Я присутствовал на рождении нового спектакля — премьере пьесы В. Коростылева «О чем рассказали волшебники».

В спектакле меня привлекло все: начиная от яркой, очень любовно сделанной афиши и программы (в которых сообщалось, что спектакль «О чем рассказали волшебники» веселая сказка для маленьких, но которую могут смотреть также их папы и мамы) и кончая самими волшебниками — актерами театра.

Я не ставлю перед собой задачи писать рецензию на новую работу кукольного театра, хотя, повторяю, спектакль очень интересный. Не-

малая, как мне кажется, заслуга в этом большого выдумщика и очень находчивого волшебника Сергея Ефремова, который в обыденной жизни называется режиссером спектакля. Хорошо и (я не боюсь этого слова) талантливо сыграли актеры Т. Ванифатьева, Г. Васько, И. Исакова и другие.

Мне просто хотелось для тех, кто об этом еще не знает и даже, может быть, не догадывается, сообщить радостную весть: в нашем городе, дорогие друзья, живут волшебники...

А еще должен сказать, что здорово повезло жителям поселка Рутченково, где помещается Донецкий театр кукол. Особенно — самым юным. Ведь это они первыми знакомятся с каждой новой работой театра. Первыми высказывают свое мнение о ней...

Повезло и тем, к кому приезжают волшебники. А ездят они много. Их знают, их уже успели полюбить во многих городах нашей области.

Не повезло только нам, жителям города Донецка. Здесь о волшебниках почти ничего неизвестно. И тут (я не оговорился в начале статьи) — волшебники бес-
силны...

С. КОГАН,
инженер.