



ВОЛШЕБОЙНИКИ

художница Л. Ванифатьева. Интересно и изобретательно работает ее преемник художник-постановщик Н. Ясницкий.

С каждым годом пополняется репертуар театра интересными спектаклями не только старинного сказочного репертуара, но и поднимающими острые проблемы современности. Они прививают самым юным зрителям чувство любви к Родине («Клянемся тебе, Кибальчиш»), честности и правдивости («Украденный мяч»), любознательности («Слоненок»), душевной щедрости для людей («Сказка о жадном Серенже» и «Волшебная Розинка»).

На смотре спектаклей, посвященных 50-летию Октября, работа театра «Сказка о жадном Серенже» была отмечена дипломом II степени Министерства культуры и ЦК комсомола Украины.

Дети любят свой театр. За десять лет в его адрес получено от юных зрителей более пяти тысяч писем с добрыми пожеланиями и отзывами. И почти в каждом из них просьба: «Приезжайте к нам почаще!»

Донецкий театр кукол — настоящему молод, он постоянно находится в поиске и каждый день несет людям большую радость от встречи с интересным искусством.

Т. ЖУКОВА,

ответственный секретарь
Донецкого межобластного
отделения Украинского теат-
рального общества.

(ДОНЕЦКОМУ ТЕАТРУ КУКОЛ 10 ЛЕТ)

числу их смело можно отнести: «Сказку о потерянном времени» Е. Шварца, «Звездного мальчика» по Уайльду, «Сэмбо» Ю. Елисеява, «О

Серенже» С. Прокофьевой, «Слоненка» по Р. Кипплингу и другие.

Большой удачей театра стал спектакль для взрослых «Чертова мальница» по пьесе Я. Дрды и И. Штока (режиссеры — постановщики А. Юдович и С. Ефремов). Кто видел этот спектакль, тот помнит его остроумное решение, задористость и увлеченность в работе молодого коллектива.

В Донецком театре кукол коллектив молод и дежкий. Средний возраст артистов — 25—28 лет. Многие актеры начали свой творческий путь в Донецком театре: Л. Лизунова и Л. Прядун, К. Колесникова, Е. Рябова и Ш. Фербберг, Р. Шубия и И. Брандман и Р. Лозовская впервые выступили с куклами на донецкой сцене.

Ни одна кукла, которая попала в актерские руки, не прошла мимо рук конструктора В. Юшкевича и портных Е. Панжар и Н. Будаевой, отдающих им вот уже много лет свой талант и труд. Немало энергии отдала театру



чем рассказали волшебники» В. Коростылева, «Битва в лесу» А. Юдовича и А. Горина, «Сказку о жадном

СПЕКТАКЛЕМ «Золотый утенок Тим» изложил о своем существовании новый Государственный театр кукол в Донецке. Это случилось в сентябре 1958 года. Новый коллектив начал большое и нужное дело по эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

Начинался театр с семи актеров и двух цеховых работников. А сейчас в нем уже тридцать актеров, два режиссера и художника-постановщика — два, а также семь цеховых работников.

За 10 лет театр поставил 52 спектакля. Все они разные по степени мастерства и талантливости постановочных групп, но отдельные постановки по праву вошли в золотой фонд репертуара театра и стали для него своеобразной «классикой». Спектакли эти каждый по-своему интересно и по-новому решали тему драматурга или блистали оригинальной художественной формой, или помогали открыть новые актерские индивидуальности. К