

СКАЗКИ СТАНУТ КРАШЕ

В Международный год ребенка для детей стараются все. Писатели пишут новые книги, композиторы — новые песни, строители воздвигают прекрасные детские сады. Словом, все — для детей.

Наш Донецкий театр кукол работает исключительно перед детской аудиторией. Но готовят спектакли взрослые. Именно поэтому при встрече в областном Доме работников культуры двух творческих коллективов — Донецкого и Ростовского театров кукол — шел заинтересованный разговор о проблемах, стоящих сегодня перед кукольниками, обсуждались острые вопросы режиссерского и актерского мастерства. Ростовчане — актеры В. Иевлев, Г. Кегликова, Л. Кишко, С. Куликов, И. Кушнеренко, О. Мазгунова, Л. Морозова, Г. Питько рассказали о спектакле «Иван-царевич и Серый Волк» по пьесе Е. Надеждиной-Еленевской (в постановке главного режиссера театра В. С. Былкова), с которым они сейчас выступают перед юными зрителями во дворцах культуры и школах Донецка.

Обменные гастроли дают возможность и маленьким ростовчанам познакомиться с донецкими мастерами. Группа актеров из Донецкого театра кукол в эти дни показывает спектакль «Иван — честной работник» по пьесе Е. Шварца. Уже сегодня почта доставила в Донецкий театр письма первых ростовских зрителей. О них на встрече рассказала заведующая литературной частью театра С. Куралех. Главный режиссер театра, Б. И. Смирнов, режиссер А. И. Акименко, актеры Е. Железняк, Н. Матвеева, Л. Смирнова, Р. Тарадай, В. Ткаченко, Л. Тушканова, Л. и В. Шайдер поделились с гостями из Ростова своими творческими планами, надеждами.

Это не первая встреча донецких кукольников с коллегами из других городов. В гостях у дончан побывали актеры Днепропетровского и Харьковского театров кукол. А киевляне принимали наших артистов у себя. Такие встречи приносят несомненную пользу, расширяют и укрепляют творческие связи, взаимообогащают коллективы, а в выигрыше прежде всего юные зрители — наши дети.

Г. ЧУМАК,
методист областного Дома работников культуры.

14-НОЯ-71

„КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС“