

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ДОНБАССА

25 СЕН 1983

г. Донецк

з. 2275

Приглашают КУКЛЫ

После жаркого лета школьные здания наполнились звонкими ребячьими голосами. А театральные афиши Донецкого областного театра кукол возвестили об открытии нового сезона. С ним связаны новые планы и надежды.

— Этот сезон у нас особенный, — рассказывает главный режиссер Борис Смирнов, — в декабре исполняется 50 лет со дня образования театра кукол в Донецке. Свой праздник мы отметим вместе с нашими зрителями в новом здании.

— Летом героев ваших спектаклей горячо принимали ребята, отдыхающие в пионерских лагерях области. А какие встречи ждут юных зрителей в юбилейном сезоне?

— Гастроли в пионерские лагеря стали уже доброй традицией театра. Кроме показа спектаклей проводятся творческие встречи, лекции и беседы о театральном искусстве. В октябре юные зрители области увидят спектакль «Принцесса и маленький карлик» В. Любимовой по сказке О. Уайльда, армянскую сказку «Про добро и зло, и про длинный язык» Н. Осиповой, сказку Е. Шварца «Иван — честной работник».

— Смогут ли юные дончане увидеть спектакли уже в новом помещении?

— Сейчас мы готовимся к торжественному открытию нашего нового дома. Дел очень много. Вместе с обкомом комсомола задумали организовать клуб юных любителей театра. В конце ноября — традиционная Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству», которую в этом году мы посвящаем 50-летию своего театра. И, конечно, новые спектакли. Это «Великий лягушонок» Л. Устинова, «Золотой цыпленок» В. Орлова, украинская сказка «Волшебное зернышко» Н. Медведевой. К 60-летию Узбекской ССР готовим спектакль по пьесе А. Кабулова «Сказка о жадном Хасане».

— Мы знаем, что в 1981 году на Всесоюзном смотре ваш театр награжден дипломом I степени за работу с творческой молодежью. Что интересного сделано молодыми актерами в прошлом сезоне и что их ждет в сезоне предстоящем?

— Почти в каждом спектакле нашего театра молодежи доверяют ведущие роли. Ираида Трясцына, Михаил Загнот, Людмила Капшурова, Вера Овсянникова играют главные роли в спектаклях «Про добро и зло, и про длинный язык», «Принцесса и маленький карлик», Татьяна Кононова, Наталья Сивак, Татьяна Перерва — в спектаклях «Иван — честной работник», «Малыш играет на курае». А в одном из самых новых спектаклей «Тридцать восемь попугаев» Г. Остера три роли из четырех играют молодые актеры: Владимир Ткаченко (Удав), Галина Родина (Слоненок), Лариса Нестерова (Мартышка). Причем роли очень ответственные, тре-

бующие глубокого проникновения в психологию образа и большой отдачи. В будущем сезоне в каждой новой работе у молодых актеров будет возможность раскрыть свои творческие способности.

— Пожелаем им успехов и новых интересных спектаклей для юных зрителей.

— Почему только для юных? В наши планы включен и спектакль для взрослых.

С. КУРАЛЕХ.