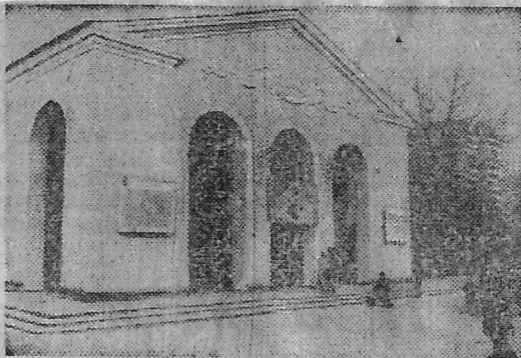


ДЕТСТВО, ЗДЕСЬ ТВОЙ ДОМ

В НОВОМ ЗДАНИИ ДОНЕЦКОГО
ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА КУКОЛ



Ну когда, скажите, в театре, причем кукольном, да на дневном сеансе можно вдруг услышать не всегда даже для взрослых увлекательное перечисление выполненных за какой-то срок работ, перечень организаций и предприятий, эти работы производивших? К месту ли говорить о таком? Оказывается, иногда — да. Хотя бы раз за много лет. По случаю особенного события.

Действительно, этот день был необычный. Донецкий областной театр кукол справлял свое долгожданное новоселье. И директор театра В. Ф. Косенко, вложивший так много времени и сил в наступление этого радостного события, готова была назвать все многочисленные трудовые коллективы, причастные к празднику. А детвора, заполнившая зрительный зал, наверняка пропустила все это мимо ушей — такая проза, реальность ей пока еще мало понятны, и едва ли она смутно догадывается, что в окружающей жизни не по-щучьему велению, не по мановению палочки феи появляются дворцы, расцветают цветы.

От имени всех строителей и специалистов, принявших участие в реконструкции и оборудовании здания бывшего кинотеатра «Победа», давших ему второе рождение, выступил директор производственного комбината «Кинотехпром» В. А. Писаренко. Он-то и вручил театру символический ключ — тот «золотой ключик», которым Буратино вот уже сколько лет все открывает для новых поколений малышей чудесный театр, скрывавшийся за холстом в каморке папы Карло.

Присутствовал, конечно, на открытии театра кукол в Донецке и сам Буратино. И еще много других кукол, которые в сопровождении актеров прошли парадом по залу. Персонажи различных спектаклей собрались на этот раз вместе. Их когда-то придума-

ли и нарисовали главный художник театра Николай Ясницкий и художник Анатолий Павлик, в них вдохнул душу-механизм конструктор Владимир Юшкевич, нарядила в одежды мастер Евдокия Панжар. Авторы кукол дарят им жизнь, оставаясь сами всегда за кулисами.

Да и актеры, заставляющие кукол двигаться и разговаривать, чаще тоже скрыты широкой. И дети, главные зрители театра, вряд ли помнят их имена. От этого немножко грустно. Но созревает сознание того, что, возможно, первые зерна доброты и справедливости мальчишки и девочки восприняли благодаря им, кукольникам, и что от них тоже зависит, чтобы нынешние дошколята и первоклашки, столкнувшись в будущем не с понарошковым, а всамделешиным злом, проявили не условное, а взаправдашнее мужество.

В день открытия театра его актеров можно было видеть вблизи. Ветеранов — Людмилу Тушканову, Евгению Железняк, Елизавету Мусатову, опытных артистов — Елену Липину, Владимира Ткаченко, молодежь — Наталью Сивак, Михаила Загноя, Ираиду Трясцыну и других.

Донецкий областной — один из старейших на Украине театр кукол. В декабре этого года он будет отмечать 50-летие со дня своего создания. В коллективе сложились прочные традиции. Наверное, самая примечательная из них — тема патриотизма и интернационализма, проходящая через весь репертуар. В афише театра спектакли по армянской сказке «Про добро и зло, и про длинный язык» Н. Осиповой, татарской сказке «Малыш играет на курае» Б. Турая, готовится узбекская «Сказка о жадном Хасане» по пьесе А. Кабулова. А первым спектаклем, показанным в новом здании, стала инсценировка героиче-

ской повести А. Гайдара «Р.В.С.». Знаменательный факт. Он уже вошел в историю театра. Так и хочется вспомнить строки из известной песни: «Гайдар шагает впереди». Постановщик спектакля, как и многих других, — главный режиссер театра Б. Н. Смирнов. Опытный кукольник, Борис Наумович, кстати, удостоен высокой чести быть членом президиума Международного союза деятелей театров кукол (УНИМА).

Существующие традиции будут продолжаться, и все же теперь жизнь театра, его коллектива пойдет совсем иначе. Предстоящие изменения связаны с возможностями, которые предоставляет кукольникам полученное ими здание. Вот первое нововведение: совместно с обкомом комсомола образован клуб юных любителей театра, который провел уже одно свое занятие.

Торжественное открытие театра в новом доме и начало очередного сезона состоялись в День рождения Ленинского комсомола — ему исполнилось 65 лет. Театр вскоре встретит свой полувековой юбилей. Но детство, юность не старятся с годами. Они никогда ни в ком не увядают, навсегда остаются неизгладимыми воспоминаниями, среди которых и волшебно ожившие в руках людей куклы.

В празднике открытия Донецкого областного театра кукол приняли участие заместитель председателя облисполкома Р. Ф. Соболева, секретарь Донецкого горкома партии А. И. Омелянчук, представители партийных, советских органов, общественных организаций Донецка.

С. МАЛАХОВ.

На снимках: в этом здании разместился Донецкий областной театр кукол; актеры Людмила Тушканова и Раиса Тарадай беседуют с маленькими зрителями.

Фото А. ВИТКОВА.

