

10 ИЮЛ 1984

Намисомолец Доябаса
г. Донецк

ПОБЕДИЛО.

ТВОРЧЕСТВО!

ТЕАТР

Недавно в Донецком областном театре кукол состоялся просмотр самостоятельных актерских работ. Несколько необычной публикой наполнился на этот раз зрительный зал театра: актеры смотрели, слушали, аплодировали, выступали и сами же обсуждали увиденное. На сцене прозвучали русские народные песни, романсы, отрывки из драматических спектаклей, детские стихи В. Орлова, юморески П. Звонецкого, художественное чтение произведений А. Пушкина, С. Нерис, Р. Рождественского. Особенно интересными получились эстрадные номера с куклами. Номер с марионетками «Люди и страусы» в исполнении артистов Е. Липиной и В. Мигина оригинально раскрывает философскую тему взаимопонимания в жизни. «Волшебный маг» — это своеобразный кукольный фокусник, который очень успешно и весьма забавно проделывает все свои трюки (номер подготовили Е. Железняк, Л. Рябова, В. Веремеенко). Тема встречи влюбленных актерами Н. Сивак и К. Матвеевой показана в эстрадном номере «Свидание» при помощи танцующих шляпок — мужской и женской, именно поэтому он приобрел своеобразие в исполнении.

В смотре самостоятельных работ артисты театра впервые попробовали себя в подборе музыкального оформления, материала для исполнения, в режиссуре, в показе своих творческих задумок. Многие в этом своеобразном показе раскрыли свои какие-то новые интересные творческие возможности. И хотя пока нет ни победителей, ни побежденных, так как основной была задача участия, — этот необычный смотр послужил еще одной отправной ступенью к постижению высокопрофессионального актерского мастерства. А в театре кукол такое мастерство особенно необходимо, потому

что современный театр кукол должен быть прежде всего театром синтетическим, с большой перспективой и возможностями в спектаклях как для детей, так и для взрослых. Просмотры самостоятельных работ актеров станут теперь в Донецком театре кукол традиционными.

В. ОВСЯННИКОВА,
педагог театра.