

17 АПР 1985

Л ю б и м ы й кукольный театр

Кто из нас не мечтал хоть «на чуть-чуть» вернуться в интересный и веселый, сказочно добрый мир детства? Это невозможно, грустно скажете вы. А вот и нет. «На чуть-чуть» можно — если побывать на спектакле Донецкого театра кукол. А пока давайте познакомимся с теми, кто помогает нам осуществлять эти путешествия в детство. Людмила Юрьевна Мезинова и Лариса Анатольевна Нестерова — молодые актрисы этого театра.

— Расскажите, как вы пришли в театр?

— Совсем не случайно. Как и все девочки в детстве, очень любила играть с куклами. Причём необычным образом. Всегда делала из чего-то перегородку и из-за неё показывала различные смешные «штучки». Это и были мои первые шаги к будущей профессии.

— А вы, Людмила Юрьевна?

— Я с детства мечтала быть актрисой. После школы поступала в театральное училище. Но неудачно. В следующем году поступила, но на другое отделение — кукольное. И не жалею, потому что полюбила по-настоящему свою трудную, но интересную профессию.

— А в чём они, трудности вашей профессии?

— Знаете, как иногда из-за

этих кукол плакать хочется? Смотришь на куклу и не можешь понять её, не представляешь, как она будет двигаться, говорить.

— Работа наша требует большого трудолюбия, самоотдачи. Нужно любить, трудиться, искать. Каждый спектакль — это поиск нового. Даже в самой маленькой роли.

— А что делать, когда роль не получается?

— Ну, обычно мы всё же находим общий язык со своими куклами. Пусть не сразу. Постепенно. Едешь, например, в трамвае, присматриваешься к интересным малышам, взрослым людям, берешь от них что-то и для своих героев...

— Ваши зрители — только малыши?

— Нет, конечно. Ведь у нас есть работы и для детей, и для взрослых. Но и на детские спектакли вместе с самыми маленькими с удовольствием идут мамы, папы, бабушки, дедушки.

— Что вы еще хотите сказать читателям газеты?

— Приходите к нам в театр. Мы сделаем всё, чтобы наша встреча была веселой, интересной, полезной.

Интервью взяли

В. ВЫРОДОВА,

Г. ШИЛО,

учащиеся донецкого ПТУ
№ 117.