

822 ИЮН 37

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА В МАКЕЕВКЕ

Сегодня в городском театре оперой «Евгений Онегин» начинаются гастролы Донецкого государственного театра оперы и балета.

Театр только что закончил свою гастроль в г. Сталино прошедшую с большим успехом. В репертуаре известная всему Союзу опера «Тихий Дон» музыка И. Держинского, «Наталка Полтавка» — музыка Лысенко-Иорина, «Запорожец за Дунаем», музыка Артемовского-Иорина и классические оперы, как мы уже сообщали: «Евгений Онегин» — музыка Чайковского, «Риголетто» — музыка Верди, «Демон» — музыка Рубинштейна и «Раймонда» — балет, музыка Глазунова.

В составе труппы 220 человек, хор, балет, солисты, оркестр.

Главный дирижер и музыкальный руководитель оперы заслуженный артист республики Ерофеев А. Г. Режиссер театра, заслуженный артист республики орденоносец Малый В. Д., постоянный режиссер театра Здиховский А. А. Художник-орденоносец Курочка-Армашевский И. Г., постоянные художники Шуйский Е. М., Власюк О. И. Балетмейстер — Цейтлин М. Д.

Театр даст в Макеевке только 10 спектаклей, поэтому необходимо профсоюзным и комсомольским организациям развернуть большую работу по организации коллективных походов в театр. В условиях Макеевки, куда театры приезжают не часто, особенно необходимо использовать пребывание оперы для повышения музыкальной культуры трудящихся нашего района.

Нельзя не отметить безобразного отношения городского совета к театру. До сих пор не приступили к ремонту здания театра. Потолок и стены все в дырах, гримировочные грязные, потому что через большие отверстия в стенах сюда все время залетает пыль. До корации, стоящие колоссальные деньги, лежат под открытым небом.

Областным исполнительным комитетом отпущены деньги на ремонт театра, однако все остается по-старому.

Наша газета уже не раз выступала с категорическим требованием немедленно приступить к ремонту театра, однако, руководители городского совета не уязвимы.

Сколько еще президиум городского совета намерен терпеть такое положение?

Р. Д.