

10 22 АВГ 1937

К ПРЕДСТОЯЩЕМУ СЕЗОНУ В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Прошедший зимний сезон в Донецком оперном театре прошел под знаком коренной перестройки его работы — художественной, общественной и хозяйственной. В этом принимал участие весь коллектив театра.

Прежде всего, мы пересмотрели репертуар, сняв ряд ненужных советскому зрителю спектаклей, и приступили к созданию новых. Мы поставили «Тихий Дон», «Черевишки», «Демон» и другие оперы, которые были хорошо приняты зрителем.

К предстоящему театральному сезону наш театр обогатился новыми актерскими силами. Мы пригласили для постоянной работы из оперных театров страны артистов А. З. Левицкую, Т. В. Валовова, Бучковского И. Н., Сурова В. К., Гамова П. И., Михайлову А. П., а также талантливых молодых артистов — Сытникову К. С., Пупкареву Е. К. и Резникову М. А., работавших в Киевском ордене Ленина оперном театре. Продолжают работать и в этом году уже знакомые ворошиловградцам артисты Собецкая Т. Д., Данилевская А. Т., Пиатрович Я. И., Старостиницкая В. Т., Мартыненко О. А., Никитенко С. Е., Сабинин Ю. Д., Бессарабенко В. П., Альпер Б. О., Орбанд М. О., Иваненко П. А., Шевченко Г. М. и другие.

В интересах еще большего внедрения музыкальной культуры в Донбассе дирекция театра считает необходимым приглашать на гастроли выдающихся мастеров оперного искусства. Среди тех, кого услышат в этом году зрители Ворошиловграда, будут народная артистка СССР М. И. Литвиненко — Вольге-

мут, народные артисты УССР И. С. Паторжинский и Ю. С. Кипаренко — Даманский, заслуженные артисы О. А. Петрусенко, И. С. Козловский, И. Д. Жадан и другие.

В соответствии с этим и разработан производственный и репертуарный план, в который включены советская опера «Броненосец Потемкин» — Чижко, «Тарас Бульба», «Кармен», «Травмата» и «Мазепа» (последней театр открывает 17 сентября свой сезон).

Большие изменения произведены и в балетной группе, которая укомплектована профессиональными работниками лучших театров. Из новых постановок намечены «Эсмеральда» и «Дон-Кихот», не шедшие на сцене нашего театра.

Кроме режиссера-постановщика А. А. Эдиховского, давшего в прошлом сезоне ряд постановок, будут приглашены для работы режиссеры Масловская С. Д. и заслуженный артист республики С. И. Каргальский. Руководство музыкальной частью театра сосредоточено в руках заслуженного артиста республики главного дирижера А. Г. Ерофеева.

Огромным недостатком нашего театра была технически неприспособленная сцена. Нами приняты меры для усовершенствования сцены и коренного переоборудования электро-световой аппаратуры.

Коллектив театра уверен, что в предстоящем сезоне произойдут коренные изменения во всех областях его работы.

А. М. КУДРИН — директор Донецкого театра оперы и балета.