

Социалистический Донбасс

СТАЛИНО, Украина.

6 * 5 АПР 38

3 апреля 1938 г., № 79 (1713)

„Рутинная и застойная в донецкой опере“

Ворошиловградский горпартком
о статье в газете

„Социалистический Донбасс“

21 марта в газете «Социалистический Донбасс» была напечатана статья «Рутинная и застойная в донецкой опере». Три дня коллектив театра обсуждал эту статью, а также статью «Театр без зрителя», напечатанную в газете «Коммунист». Руководители театра на собрании всячески пытались замазать грубые ошибки, имеющиеся в работе театра, стали на путь зажима самокритики. «Статьи клеветнические и направлены к дискредитации театра» — заявил предместкома Скачко. Большинство же выступавших признало выступление печати своевременным и вполне правильным.

Ворошиловградский горпартком принял специальное решение по материалам газет «Коммунист» и «Социалистический Донбасс». Бюро ГПК признало, что статьи совершенно правильно вскрывают целый ряд ошибок. «Проведенное собрание коллектива театра по обсуждению статей «Коммуниста» и «Соц. Донбасса», — говорится в постановлении бюро ГПК, — показало, что в театре отсутствовала большевистская критика и самокритика, имели место факты зажима молодых артистов, наличие групповщины, склоны и подхалимства... Бюро ГПК признало, что «парторг тов. Плешаков и председатель месткома т. Скачко стали на антипартийный путь, своими выступлениями они ориентировали коллектив на углубление склона, групповщины, по сути зажимали критику и самокритику»...

Горпартком снял с работы парторга оперы Плешакова и объявил ему выговор. Поставлен вопрос о снятии с работы предместкома тов. Скачко. Директору театра Хамлову, недавно выдвинутому на эту работу, сделано предупреждение.

Горпартком наметил ряд конкретных мероприятий для улучшения положения в оперном театре.