

АПРЕЛЬ

11
ПЯТНИЦА
1941 год
№ 45 (3066)
ЦЕНА 15 КОП.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Год издания 10-й

ОРГАН
СТАЛИНСКОГО
ОБКОМА
И СТАЛИНСКОГО
ГОРКОМА
ЛКСМУ

КОМСОМОЛЕЦ ДОНБАССА

НЕУСТААННО
ОВЛАДЕВАТЬ
КУЛЬТУРОЙ

Владимир Ильич Ленин писал, что искусство принадлежит народу. Нигде, ни в одной стране мира искусство не получило такого пышного расцвета, как в стране победившего социализма. Это еще раз убедительно показали декады искусства народностей Советского Союза, присуждение Сталинских премий выдающимся деятелям театра, кино, живописи.

Партия и правительство создают все условия, чтобы наше искусство проникало в гущу народа, чтобы непрерывно рос, обогащался новыми знаниями, повышал свою культуру советский человек.

На театральных сценах, эстрадных помостках Донбасса выступают сотни артистов, пропагандируя и донося передовое социалистическое искусство.

Завтра в Сталино открывается Донецкий музыкальный театр. Это — важное событие в культурной жизни Донбасса. Старая Юзовка — город набаков, питейных заведений и игорных домов — не имела представления о настоящем искусстве. Старейший врач, депутат Верховного Совета Украины тов. Севастьянов, вспоминая о прошлом, рассказывал молодежи о том, как развлекался рабочий до революции. В Юзовку наезжали группы шпайоглотателей, «женщины-пауки», балаганщики. Это было так же далеко от искусства, как небо от земли.

Вот почему открытие оперы еще раз свидетельствует о колоссальной заботе партии и правительства о советских гражданах, показывает запросы сегодняшнего донецкого шахтера, металлурга, машиностроителя.

Несомненно, театр станет одним из любимейших очагов культуры молодых жителей столицы Донбасса, он будет способствовать развитию художественного вкуса юношей и девушек. Музыка, пение, классические и народные танцы являются неотъемлемой частью культуры, выработанной человечеством. Молодой советский человек должен свободно разбираться в классическом наследии, знать хорошо литературу, музыку, живопись.

У нас, однако, не всегда умеют использовать предоставленные возможности. В Сталино проводятся творческие воскресники. Ученые, литераторы, артисты с большой охотой делаются с молодежью своими опытами, планами, достижениями. Но на этих воскресниках, как ни странно, редко можно видеть комсомольских руководителей организаций. А ведь именно они должны усерднее других осваивать культуру! Вопросы овладения культурой должны занять достойное место в работе комсомольских организаций.

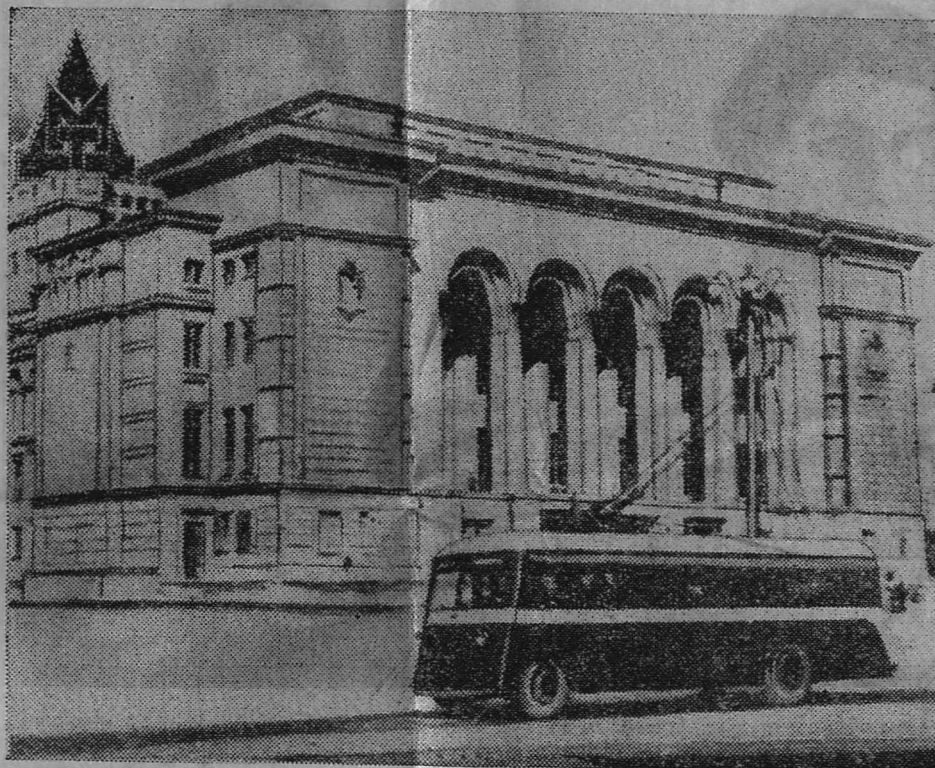
Культурность никогда не придет сама. Это дело наживное, требующее желания, настойчивости и, самое главное, — ненасытности в знаниях.

Отличительное качество советского гражданина в том, что его никогда не удовлетворяют достигнутые. Это должно заставить актеров области, и особенно Донецкого музыкального театра, создавать полноценные, яркие спектакли, такие постановки, которые бы учили зрителя, доставляли ему эстетическое наслаждение. Молодые станковцы всевозможной кохегарки вправе требовать таких спектаклей. Они уже неоднократно предъявляли счет работникам искусства, которые пренебрегают молодежной тематикой. В репертуарных афишах Константиновского театра можно увидеть пьесы, отображающие далекие времена и события, порой мало связанные с историей нашего народа, но нет ни одного спектакля о молодежи. Почему наши театры упускают, например, замечательную пьесу Михаила Светлова «20 лет спустя»?

Донецкому музыкальному театру, получившему монументальное здание, будут предъявляться большие требования — создавать постановки высокого художественного уровня. Коллектив театра должен с первых дней завоевать зрителя, сделать его поклонником оперного искусства.

Трудящиеся города, приветствуя Донецкий музыкальный театр, надеются, что он будет высоко нести знамя советского искусства, обогатит его новыми творческими победами.

Завтра в Сталино открывается Донецкий музыкальный театр



На снимках: вид Донецкого музыкального театра. Директор театра заслуженный артист республики орденосец Писиф Михайлович Лапичкий беседует с молодыми артистами. Слева направо, в первом ряду: К. Остащенко, Н. М. Лапичкий, Л. Замараева, В. Почепцова. Во втором ряду: Е. Чижова, А. Зди-ховская, В. Шульгина, З. Каган и В. Дмитриенко.



На снимках: вид Донецкого музыкального театра. Директор театра заслуженный артист республики орденосец Писиф Михайлович Лапичкий беседует с молодыми артистами. Слева направо, в первом ряду: К. Остащенко, Н. М. Лапичкий, Л. Замараева, В. Почепцова. Во втором ряду: Е. Чижова, А. Зди-ховская, В. Шульгина, З. Каган и В. Дмитриенко.

Обращение редакционной коллегии юбилейного сборника
„Выдающиеся места Украины“

Товарищи! Центральный Комитет коммунистической партии (большевиков) Украины постановил издать к 25-летию Великой Октябрьской социалистической революции духовный сборник «Выдающиеся места Украины».

Широкие массы трудящихся, изучая историю своей элщины, историю Всесоюзной коммунистической партии, хотят знать те места — города, поселки и села, где в прошлые века и десятилетия и в годы гражданской войны происходили героические события и где сейчас люди сталинской эпохи творят великие, чудесные дела.

Эта книга должна быть серьезным средством коммунистического воспитания и расширения общекультурного кругозора трудящихся. Знакомство с конкретными фактами из прошлого поможет советским людям еще глубже осознать величие и мощь своей родины.

Редакционная коллегия обращается к партийным, советским, комсомольским и другим общественным организациям, к деятелям науки, искусства и литературы, к широким кругам советской общественности с призывом принять активное участие в создании сборника «Выдающиеся места Украины».

В сборнике необходимо, прежде всего, показать места, прославившие героическую многовековую борьбу украинского народа против всечуждых угнетателей и оккупантов, показать города и села, которые прославились в годы социалистического строительства трудовыми подвигами героев — повстанцев социалистического труда, места, связанные с деятельностью выдающихся революционеров прошлых лет и славных сынов нашей большевистской партии, а также места, известные своими архитектурными памятниками и природными богатствами.

Значительное место в этой книге должно быть уделено показу тех городов и сел Украины, где протекала увенчанная бессмертной слабой боевая деятельность нашего вождя и учителя товарища Сталина и его верных соратников — товарищей В. М. Молотова, К. Е. Ворошилова, Л. М. Кагановича, Н. С. Хрущева.

На Украине боролись и погибли на боевом посту: Артем (Сергеев), Андрей Пиванов, Николай Шоре, Александр Пархоменко и много других героев, память о которых не померкнет в веках.

На Украине росли, жили и творили свои бессмертные произведения и образы Тарас Шевченко, Иван Франко, Михаил Коцюбинский, Леся Украинка, Павло Грабовский, Осип-Юрий Федкович, Василий Стефанук, Павел Мирный, Николай Лысенко, Марко Кропивницкий, Мария Зальковская, Павел Саксаганский, Архип Тесленко, Николай Островский и много других сынов украинского народа, отдавших свой талант и жизнь на благо и счастье грядущих поколений. Нам дороги и должны быть описаны в сборнике и те места, где развивалась и крепла дружба с пародом Украины выдающихся деятелей братских культур — А. Пушкина, Н. Гоголя, М. Горького, В. Маяковского, Шолом-Алейхема, Д. Гуральевича, К. Хетагурова, В. Короленко, П. Редина,

М. Глинки, П. Чайковского, О. Бальзака и других.

Густо засады людьми благодатная земля Украины! — писала когда-то Горький. Он не раз говорил украинским писателям, что Украине есть чем гордиться, есть о чем писать и рассказывать.

Надеясь на поддержку со стороны общественности, редакционная коллегия уверена, что сборник «Выдающиеся места Украины» будет успешно создан.

Мы призываем ученых, археологов, историков, писателей, искусствоведов, архитекторов, знатоков природы Украины, работников краеведческих музеев, художников и фотографов, учителей, агрономов, врачей, рабочих, колхозников, работников печати, красноармейцев и командиров присылать редакции сборника «Выдающиеся места Украины» (Киев, ул. Б. Либиха, 10) документы, фотографии, воспоминания, редкие издания книг, свободные от архивных пометок и обо всем, что будет содействовать созданию сборника «Выдающиеся места Украины».

Редакционная коллегия рассчитывает на активную поддержку со стороны всей нашей печати. Публикация систематически на своих страницах содержательные описания выдающихся мест, республиканские, областные, городские и районные газеты тем самым помогут нам в сборе материалов, так и в воспитании авторских кадров, которые примут непосредственное участие в составлении сборника.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
СБОРНИКА «ВЫДАЮЩИЕСЯ
МЕСТА УКРАИНЫ».

Накануне открытия Донецкого музыкального театра в адрес редакции «Комсомолец Донбасса» прибыли приветствия и поздравления коллективу Донецкого музыкального театра и трудящимся г. Сталино.

Желаю успехов

Открытие в Сталино, родные замечательного стахановского движения, нового музыкального театра — радостное событие, свидетельствующее о дальнейшем расцвете социалистического искусства, культуры. Горько поздравляю. Всему коллективу театра и его талантливым руководителям Писифу Михайловичу Лапичкому желаю больших успехов, творческих достижений.

Валерия БАРСОЗА.

Народная артистка СССР, депутат Верховного Совета РСФСР.

Привет молодой труппе

Приветствую и поздравляю руководство театра и молодую труппу. Желаю творческих удач.

Народный артист Союза ССР И. С. КОЗЛОВСКИЙ.

Обогащайте советское искусство!

Приветствую и поздравляю трудящихся Сталино и актеров с открытием музыкального театра. Желаю, чтобы работа театра принесла ценный вклад в творческие достижения советского искусства.

Асаф МЕСЕРЕР.

Заслуженный артист республики, лауреат Сталинской премии.

Министр Иностранных Дел Японии г. Иосукэ
Мацуока в Москве

8 апреля Японский Посол г. Иосукэ Мацуока дал обед в честь Министра Иностранных Дел Японии г. Иосукэ Мацуока, на котором присутствовали: Председатель Совнаркома СССР и Народный Комиссар Иностранных Дел тов. В. М. Молотов, Заместитель Народного Комиссара Иностранных Дел г. А. Я. Вышинский и С. А. Лозовский, тов. С. П. Козарев, тов. В. П. Барков, тов. С. К. Царапкин, а также Посол Германии г. Шуленбург, Посол Италии г. А. Россо, Посланник Венгрии г. Криштоффи, Посланник Словакии г. Ф. Тисо, Посланник Болгарии г. П. Стаменов, Посланник Румынии г. Р. Рафену, г. Л. Маша, г. Г. Тилев, г. Михайлов, г. Т. Попеску-Паскани и состав Японского Посольства.

Прием тов. В. М. Молотовым Министра
Иностранных Дел Японии г-на Иосукэ Мацуока

9 апреля Председатель Совета Народных Комиссаров СССР и Народный Комиссар Иностранных Дел тов. В. М. Молотов имел личную беседу с Министром Иностранных Дел Японии г-ном Иосукэ Мацуока, которого сопровождал японский посол в Москве г. Татезава.

9 апреля Председатель Совнаркома СССР и Народный Комиссар Иностранных Дел тов. В. М. Молотов дал обед в честь Министра Иностранных Дел Японии г. Иосукэ Мацуока, на котором присутствовали: Заместитель Председателя Совнаркома СССР и Народный Комиссар Иностранных Дел тов. А. Я. Вышинский, Заместитель Председателя Совнаркома СССР и Заместитель Народного Комиссара Иностранных Дел тов. А. Я. Вышинский, Заместитель Народного Комиссара Иностранных Дел тов. С. А. Лозовский, Заместитель Народного Комиссара Иностранных Дел тов. С. А. Лозовский, Заместитель Народного Комиссара Иностранных Дел тов. С. А. Лозовский, Заместитель Народного Комиссара Иностранных Дел тов. С. А. Лозовский.

9 апреля Министр Иностранных Дел г. Иосукэ Мацуока посетил автомобильный завод имени т. Сталина.

9 апреля Министр Иностранных Дел г. Иосукэ Мацуока с поездом «Красная стрела» выехал в г. Ленинград.

ПО-БОЛЬШЕВИСТСКИ БОРОТЬСЯ ЗА СТАЛИНСКИЙ УРОЖАЙ

ВЫДАЮЩИЙСЯ РЕКОРД

Антон Минаевич Папу, работающий трактористом на мощном тракторе «ЧТЗ» в совхозе «Горняк» (Сталинский трест зерносовхозов) славится как отличный мастер своего дела. Он работает в совхозе с 1930 года.

Нынешней весной тов. Папу дал обязательство — сеять своим агрегатом по 100 гектаров в день. С первых же дней сева тракторист выполнял взятое обязательство.

8 апреля тов. Папу установил выдающийся рекорд. В этот день он засеял 202 гектара пшеницы, сэкономив при этом 41 килограмм горючего. Качество сева отличное. Прицепщиками на агрегате тов. Папу работали коммунисты тт. Полухин и Истин.

НА ПОЛЯХ ОБЛАСТИ

6 районов области закончили сев ранних зерновых. Кроме Магдальского и Мариупольского районов план сева колосовых выполнен. Старо-Бешевский район — посеяно 14.472 гектара, Бугенковский — 9.435 гектаров, Тельмаковский — 15.673 гектара, Сталинский — 149 гектаров.

Продвигаются и спонзанию сева ранних зерновых Волдарский район, где план выполнен на 93 проц., Волноватский район — 90,3 проц., Янгольский район — 89,8 проц., Мариупольский район — 87,4 проц.

Очень медленно ведется в ряде районов боронование озимых посевов. По области забороновано 59.174 гектара — 15,5 проц. Особенно отстают с боронованием озимых Славянский, Харьковский, Красноармейский, Андреевский, Мокеевский, Тельмаковский, Александровский и Славянский районы.

В колхозах области посеяно 37 гектаров кол-сабса.

В БРИГАДЕ
ЛЕЛИ АНГЕЛИНОЙ

Первую весну работает Леля Ангелина бригадиром тракторной бригады. Следуя примеру своих знаменитых сестер Лили и Нади, она села за руль трактора два года тому назад. Теперь она одна из лучших бригадиров женской тракторной бригады в Старо-Бешеве.

Делу зпму молодые трактористки готовились с ранне. Когда наступила пора выйти в поле, все было готово: тракторы работали чепко, прочнейший инвентарь был отремонтирован хорошо. 2 апреля девятый сезон за руль. Лили Ангелина, Вера Афончикова, Катя Иванченко — уже опытные трактористки. Они уверенно приступили к боронованию зяби.

На 10 апреля бригада успела уже забороновать 600 гектаров зяби, залучить 430 гектаров, посеять 220 гектаров ранних зерновых, посеять 47 гектаров всеносивших и забороновать 329 гектаров озимых. Молодые трактористки всеюго держат традицию ангелинской бригады.

М. ГОРИН.