

Вырезка из газеты

СОЦ. ДОНБАСС

Сталино

от

12 АПР 41
Газета № 3

Праздник культуры

Сегодня у трудящихся социалистического Донбасса большой праздник — в торжественной обстановке открывается Донецкий русский музыкальный театр. Значение этого события выходит далеко за пределы нашей области. Радость донбассовцев разделяют сегодня трудящиеся всей цветущей Украины. Шахтеров, металлургов, строителей, железнодорожников, химиков, колхозников Сталинской области горячо поздравляют с открытием театра выдающиеся мастера советского искусства. Приветственные телеграммы прислали, в частности, народные артисты, знатные земляки Рейзен, Кемарская, Грешко.

В величественном зале нового театра на красном полотнище сегодня будут написаны полные глубокого смысла, мудрые ленинские слова: «Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубокими корнями в самую толщу широких трудящихся масс. Оно должно быть понятно этим массам и любимым ими». Эти слова облечены у нас в живую плоть, ибо никогда в истории не было такой благодатной почвы для расцвета культуры и искусства, как в нашей стране.

Донецкий русский музыкальный театр, открывающий сегодня свой первый сезон, — 886-й театр по счету в Советском Союзе. В прошлом году на спектаклях государственных театров в СССР побывало около 81 миллиона зрителей, концертами было обслужено 44,5 миллиона человек, цирком — 19 миллионов зрителей. Таковы яркие цифры, иллюстрирующие ленинские слова о том, что искусство у нас принадлежит народу, что оно любимо трудящимися массами.

Открытие в Сталино музыкального театра — факт чрезвычайно показательный. В дореволюционном Донбассе не было ни одного постоянного театра. Работникам передвижных трупп, приезжавших изредка в шахтные и заводские поселки, полиция и хозяева предприятий чинили всяческие притеснения. Никакой речи не было и о художественной самодеятельности. Когда в 1907 году группа рабочих металлургического завода в Юзовке обратилась с просьбой разрешить организовать любительский драматический коллектив, она получила в ответ отказ.

О культуре и благоустройстве дореволюционного Донбасса можно встретить очень интересное свидетельство у известного русского писателя А. П. Чехова: «Из Краматоровки по Азовской дороге еду в Славянск, — писал в одном из писем Антон Павлович. — Город нечто в роде гоголевского Миргорода: есть парикмахерская и часовой магазин, стало быть можно рассчитывать, что лет через 1.000 в Славянске будет и телефон». За советские годы Славянск, как и каждый из городов Донбасса, значительно благоустроился, обзавелся большим количеством культурных учреждений. Захолустный город, напоминавший в прошлом гоголевский Миргород, теперь имеет государственный драматический театр. Театры организованы в Сталино, Мариуполе, Константиновке, Артемовске, Горловке, в области имеется также театр комедии и, наконец, создан Донецкий музыкальный театр.

На строительство и оборудование нового театра, одного из красивейших в Союзе, партия и правительство отпустили более 10 миллионов рублей. В одном этом факте наглядно было проявление сталин-

ской заботы о трудящихся, о росте их культуры, о процветании социалистического Донбасса. Сооружение театра пользовалось повсеместным энтузиазмом со стороны ЦК ВКП(б) и СНБ СССР, со стороны украинских организаций и лично секретаря ЦК КП(б)У Никиты Сергеевича Хрущева. Благодаря этой заботе и вниманию трудящиеся Донбасса получают сегодня замечательный подарок — новый могучий очаг культуры.

Сегодня вечером залитые ярким светом помещения театра заполняют знатные люди области, представители общественности. Они будут любоваться прекрасной отделкой фойе и зрительного зала театра, сооруженного по проекту архитектора Л. П. Котовского. В новое, самое большое и красивое здание города строители вложили много труда и энергии. С чувством благодарности будут произносить посетители театра имена плотников Касьянова, Харченко, плотничков Сергеева, Суворова, Усенко, штукатуров Колосина, Пизова, маляров Чечелева, Соломыкина, лепщиков Евсеева, Апполонова и многих других, показавших свое высокое мастерство. Отлично отметить, что все самые сложные работы выполнялись местными кадрами строителей, прошедших на площадке театра своеобразный университет. Опыт, накопленный здесь, должен быть с пользой для дела использован и обогащен на новых объектах культурно-бытового строительства.

Сегодня после торжественного заседания на сцене театра будет поставлена опера «Иван Сусанин». Театр, призванный нести в массы музыкальную культуру, творения русских и западных композиторов, начинает свой первый сезон. Зрителю предстанет яркая манифестация песен и плясок, красок и звуков, под сводами величественного зала загремит музыка, пронизанная огненным вдохновением, звучащая, как победный гимн великому русскому народу. Открытие театра постановкой бессмертной оперы «Иван Сусанин», занимающей выдающееся место в мировой оперной литературе, — подлинный праздник культуры.

Нет сомнения в том, что творческий коллектив театра, руководимый заслуженным артистом республики Н. М. Лапинским, будет с большим подъемом работать на поприще музыкальной культуры, что он завоеует авторитет и признание трудящихся, любящих музыку, песню, танец. Перед работниками театра стоят большие, ответственнейшие задачи: создавать искусство большой и глубокой идейности, помогающее формированию качества строителя социализма, позволяющее обозревать мир «с высоты достижений настоящего, с высоты великих целей будущего» (М. Горький). Окрыленные заботой родины, деятели искусств должны стремиться ярче и правдивее отобразить величие замечательной сталинской эпохи, обязаны помогать своим вдохновенным трудом, своим творчеством коммунистическому воспитанию трудящихся.

Пожелаем коллективу нового театра успешной творческой работы на фронте строительства культуры, социалистической по содержанию, национальной по форме. За новые успехи культуры и искусства, достояние наших дней и дел! Пусть еще громче звучит музыка в стране социализма, стране песен и радости, стране всенародного счастья!