

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от

6 - МАЯ 41

Москва

Газета №

Донецкий русский музыкальный театр

В дореволюционном Донбассе не было ни одного постоянного театра, не было более или менее подходящих помещений для выступлений изредка приезжавших сюда театральных трупп. Правда, одно такое помещение имелось в Мариуполе и носило громкое название «Храма Мельпомены». Но это был амбар с небольшой сценой и несколькими рядами стульев для именитых зрителей.

Теперь же только в Сталинской области имеется восемь театров, в том числе в Славянске, в городе, о котором Чехов писал: «Город — нечто вроде гоголевского Миргорода: есть парикмахерская и часовая магазин, стало быть можно рассчитывать, что лет через 1000 в Славянске будет и телефон».

Крупным культурным центром стал город Сталино, выросший на месте Юзовки, — город, насчитывающий почти полмиллиона населения. Здесь есть Украинский драматический театр, филармония, музыкальное училище, Центральный дом культуры угольщиков Донбасса и, наконец, на днях открылся Донецкий русский музыкальный театр. Сооружение нового театра по проекту местного архитектора Л. И. Котовского обошлось в 11,5 миллиона рублей.

Красивое, величественное здание выросло на самой оживленной магистрали города, в районе, который можно с полным основанием назвать проспектом культуры. Рядом с театром расположены крупнейший кинотеатр, новое здание библиотеки, поблизости находятся учебные корпуса Индустриального института и Сталинского педагогического института.

В огромном и красивом зрительном зале театра еще не была подвешена 90-пудовая люстра, мастера не успели еще за-

кончить отделку многочисленных фойе, а в закулисной части, освободившейся от лесов, полным ходом шла работа по подготовке спектаклей. В состав творческого коллектива, сформированного в октябре прошлого года, вошли солисты Ворошиловградского и Вишицкого театров оперы и балета, а также ряд артистов Москвы, Ленинграда и Киева. Руководит театром заслуженный артист республики И. М. Лалицкий. Создан крепкий костяк оперных артистов. Таковы Ю. Сабинин, работающий почти четверть века на оперной сцене, А. Мартыненко, М. Константинов, К. Герасименко. В театре также много талантливого молодежи. Серьезные роли поручаются, в частности, артисткам П. Кошковой и Д. Сысоенко, лишь в прошлом году окончившим консерваторию. Партию Антонины в «Иване Сусалине» готовит студентка музыкального училища г. Сталино В. Помпцова. Для подготовки актеров при театре создаются хоровая и балетная студия.

Театр поставил оперу Глинки «Иван Сусалин», которая пользуется огромным успехом. Сейчас идут вводные репетиции «Фауста» Гуно. В первой половине мая состоится премьеры оперы «Золотой петушок» Римского-Корсакова. Кроме того, с участием ведущих актеров театра готовится «Вертер» Массне. Начата работа над постановкой оперы Юрковского «Дума про Опанаса».

Театральная площадь в Сталино становится одним из самых оживленных уголков города. О большом интересе зрителей к спектаклям Донецкого русского музыкального театра свидетельствует тот факт, что продано уже около 6.000 абонементов, при чем каждый абонемент на 10 спектаклей.

В. ДРОЗДОВ.