

Вырезка из газеты

СОЦ. ДОНБАСС

от

13 АПР. 418

Сталин

Газета №

Торжественное открытие Донецкого музыкального театра

Торжественно и парадно выгля-
дит фундаментальное здание театра,
привнесшее по замыслу архитектора
передать величие и радость нашей
эпохи. Свет сотен электроламп за-
ливает фойе и зрительный зал теат-
ра, принявшего вчера в свои стены
дорогих гостей и законных хозяев.

Свыше 1.200 человек представи-
телей общественности города, знат-
ных стахановцев, работников науки
и искусства пришли на торжествен-
ное открытие Донецкого русского
музыкального театра. В президиуме
торжественного собрания секретари
обкома КП(б)У гг. Любавин, Мель-
ников, Дрожжип, Волков, председа-
тель исполкома областного Совета
тов. Решетняк, секретари горкома
партии гг. Сомов, Коваль, пред. ис-
полкома горсовета тов. Старовой-
тов, заслуженный артист респуб-
лики тов. Лапицкий, архитектор
тов. Котовский и др.

Торжественное собрание откры-
вает вступительным словом тов.
Решетняк. Он говорит о том, что
сооружение Донецкого музыкального
театра является проявлением ста-
линской заботы партии и прави-
тельства о расцвете культуры в на-
шей стране. Тов. Решетняк от име-
ни областных и городских организа-
ций выражает благодарность автору
проекта театра тов. Котовскому и
всему коллективу строителей.

С опромным подъемом собрание
избирает в почетный президиум

Политбюро ЦК ВКП(б) и Политбюро
ЦК КП(б)У. Под сводами величест-
венного зала раздается буря ова-
ций, когда вписится предложение
избрать почетным председателем
собрания великого вождя народов
товарища Сталина.

С речами выступают архитектор
театра тов. Котовский, начальник
Сталинской конторы Сталинжил-
строя тов. Славин. Они говорят о
том, что строители театра прошли
большую школу и готовы к выпол-
нению новых ответственных зада-
ний. Художественный руководитель
театра заслуженный артист рес-
публики тов. Лапицкий говорит о
радости творчества в великую ста-
линскую эпоху. Возволнованную речь
произносит член-корреспондент Ака-
демии наук УССР тов. Бучеров.

С большим подъемом участники
торжественного собрания принимают
приветствия от имени великого вождя
народов товарища Сталина и его
верного соратника тов. Хрущева.

Торжественное собрание закончи-
лось. Закрылся занавес. Через пол-
часа он снова открылся и зрители
увидели Москву XVII века. Начался
первый в сезоне спектакль. Зазву-
чали величавые и волнующие зву-
ки увертюры к опере «Иван Суса-
шкин».

В строй вступил 886 театр в
стране, достойный города, носящего
имя великого вождя.