

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 90-69

Вырезка из газет

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

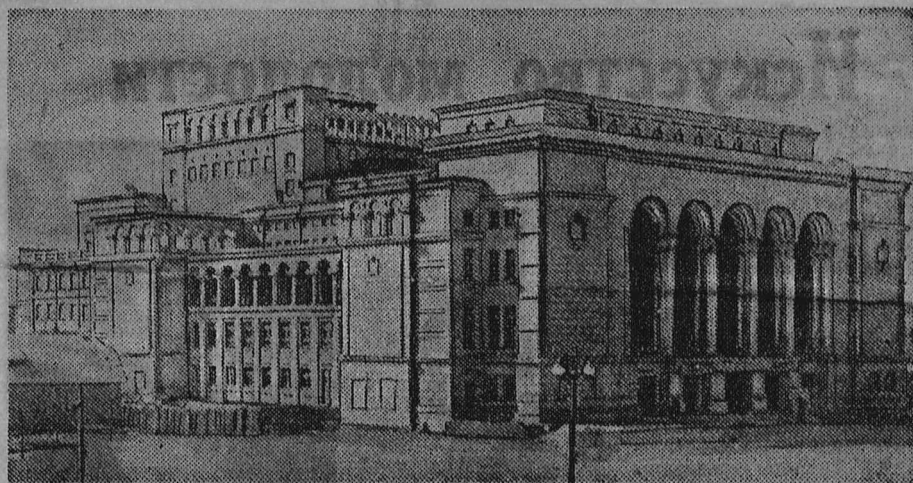
от 1 МАЯ 41

Москва

Газета №

ЧЕТВЕРГ, 1 МАЯ 1941 г., № 18 (753)

ДОНЕЦКИЙ РУССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР



Внешний вид здания Донецкого русского музыкального театра в г. Сталино

Фото Е. Комма (ТАСС)

12 апреля 1941 г. в гор. Сталино спектаклем «Иван Сусанин» Глилки открылся новый Донецкий музыкальный театр — 800-й театр Советского Союза. Город получил новое театральное здание, сооруженное по проекту архитектора Л. И. Котовского. Теперь это — самое большое и красивое здание города. Оно стоит в центре, вблизи других очагов культуры — великолепного кинотеатра, Донецкого индустриального, Сталинского педагогического институтов и большой библиотеки. Роскошно сделаны фойе и зрительный зал, расположение мест удобно, акустика прекрасная. На строительство и оборудование театра правительство отпустило свыше 10 миллионов рублей. Коллектив под художественным руководством засл. арт. республики И. Лалицкого, сформированный менее полугода назад,

подготовил к открытию сезона в новом помещении четыре спектакля: «Иван Сусанин» Глилки, «Фауст» Гуно, «Золотой петушок» Римского-Корсакова и музыкальную комедию Одрака «Красное солнышко». В репертуарный план 1941 года включены также: «Кармен» Бизе, «Князь Игорь» Воровина, «Пиковая дама» Чайковского, «Риголетто» и «Вал маскарад» Верди, «Семильский цирюльник» Россини, «Паяцы» Леонкавалло, «Вертер» Массне, музыкальные комедии «Продавец птиц» Целлера и «Цыганский барон» Штрауса.

Открытие оперного театра в Сталино превратилось в большое культурное событие в жизни Донбасса, привлекая широкое внимание общественности.

П. КЛИМЕНТОВ