Донецкий музыкальный театр

(к окончанию сезона)

Спектаклем «Кармен» заканчивает сегодня сезон Донецкий государственный музыкальный театр. Подводя общие итоги, можно с удовлетворением отметить, что прошедший сезон был богат весьма знаменательными событиями в жизни театра и явился важным этапом на его пути к дальнейшему расцвету. Донбассовский зритель еще больше полюбил за этот сезон свой театр.

Руководство театра провело огромную восстановительную работу, в результате которой театр получил возможность осуществить такие постановки, как оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайковского, «Дубровский» Направника, «Кармен» Бизе.

Постановка крупнейших произведений русской классики и западно-европейских опер потребовала большого творческого труда всего коллектива театра. Этот труд увенчался несомненным успехом. Спектакли, как правило, прошли на высоком художественном уровне. Это следует сказать, в частности, о таких спектаклях, как «Пиковая дама», «Дубровский», «Кармен», которые шли с особым успехом и показали высокое режиссерское и исполнительское мастерство.

Незадолго до окончания сезона Сталино посетили видные специалисты из Москвы и Киева, в частности искусствовед профессор Г. А. Поляновский, председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров УССР П. И. Комланиец, его заместитель заслуженный деятель искусств композитор Ф. Е. Козицкий, заслуженный артист республики композитор Н. А. Виленский и другие. Они просмотрели ряд спектаклей театра, отметили достижения его коллектива и указали на большие возможности театра, обусловленные хорошим его составом. Они также высказали уверенность в том, что наш театр в самом недалеком будущем станет в ряд крупнейших художественных коллективов страны.

Правительство УССР отметило большую работу коллектива театра, присвоило звание заслуженного артиста республики солистам театра П. М. Ринце, Т. В. Подольской, Т. Д. Собецкой, Ю. Г. Сабину, А. М. Колобову. Хорошо зарекомендовал себя в этом сезоне талантливый, с большой творческой эрудицией главный режиссер-постановщик театра А. В. Барламов. Больших творческих успехов достигли также способный режиссер-постановщик А. А. Здоховский, опытные дирижеры А. И. Глоскин, Е. М. Шехтман,

главный художник-постановщик Э. И. Ляхович.

Следует также отметить артиста П. Пикитенко, вновь приглашенных артистов В. А. Дементьеву, Е. А. Васильеву-Ляшенко, Ю. К. Дерзаева, А. М. Поспелова, а также солистов балета гг. Гончарову, Горчакову, Миронову, Чижова, Ефремова и других.

Растет в театре талантливая молодежь. Так, в минувшем сезоне с успехом выступала в партии Лизы («Пиковая дама») молодая, талантливая артистка Е. Ф. Смоленская. Из молодежи следует также отметить А. А. Гурьеву, А. В. Михайлову.

В этом сезоне значительно пополнился оркестр театра. Это заметно улучшило его звучание. Пополнены также хор и балет. Достоинством коллектива является то, что он не удовлетворяется достигнутым и непрерывно идет вперед по пути творческих поисков и совершенствования. Так, например, руководство и весь коллектив сейчас уверенно работают над улучшением постановок «Фауста» и «Юрневильских колоколов». Эти постановки намечены к серьезной переделке.

Существенным недостатком театра является отсутствие в его репертуаре произведений советских авторов. В будущем этот недостаток будет устранен. Театр примет к постановке оперы «Суворов» Василенко и «Табачный калитан» Щербачева. В плане театра — оперы «Севильский пирюльник» Россини, «Царская невеста» Римского-Корсакова и «Майская ночь» Лысенко, а также балеты «Лобединое озеро» и «Конец-Горбушок».

Для осуществления этого плана от руководства театра и всего его коллектива потребуется много усилий. Но коллектив театра, его директор К. В. Фидельман показали, что они умеют напряженно работать и преодолевать трудности.

Положив в основу своей деятельности решения бюро обкома КП(б)У, театр сумеет стать в передовые ряды ведущих театров Украины.

Можно с уверенностью сказать, что после возвращения из отпуска коллектив театра будет с еще большей энергией работать над повышением художественного уровня спектаклей, будет способствовать дальнейшему повышению культурного уровня трудящихся нашей области.

И. ТЕСНЕК.

Заведующий областным отделом по делам искусств.