

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ

4 ИЮН 1950

Краснодар

Газета №

Оперный театр гор. Сталино

☆☆

К ГАСТРОЛЯМ В КРАСНОДАРЕ

☆

Государственный русский театр оперы и балета в Сталино—самый молодой музыкальный театр на Украине. Создание этого крупного очага музыкальной культуры в центре угольного и металлургического Донбасса — яркое свидетельство неустанной заботы партии и правительства о возросших культурных запросах трудящихся. Удовлетворение духовных потребностей широкого зрителя в оперном спектакле — благородная задача советского музыкального театра.

За годы своей творческой деятельности наш театр поставил в Донбассе более 30 музыкальных произведений. На нашей сцене впервые перед горняками прозвучали бессмертные творения Глинки, Бородинна, Чайковского, Римского - Корсакова. Театр познакомил трудящихся с лучшими произведениями западно-европейского классического наследия. Однако задачу большой и первостепенной важности мы видим в создании современной советской оперы и современного хореографического спектакля.

Исторические постановки ЦК ВКП(б) о литературе и искусстве, постановление об опере «Великая дружба» Мурадели, потребовавшие очищения репертуара от безидейных и художественно слабых произведений, определили дальнейшие творческие пути и развитие нашего театра.

Все свое внимание, все творческие силы и энергию мы направляли на создание лучших образцов советской современной оперы и балета и русского классического репертуара.

В настоящее время театр работает над оперой советского композитора, лауреата Сталинской премии Жуковского «От всего сердца» по одноименному роману Е. Мальцева, балетным произведением композитора Чулаки «Юность» (по мотивам романа Н. Островского «Как закалялась сталь») и классической оперой польского композитора Моцарта «Галька».

Коллектив нашего театра впервые выступает перед трудящимися города Краснодара. Гастрольные спектакли будут проходить при участии полного ансамбля солистов, артистов оркестра, хора и балета.

Театр ставит перед собой задачу пропагандировать советскую современную оперу и сокровища русской музыкальной культуры, познакомить зрителя с лучшими музыкальными произведениями западно-европейской классики, а также непосредственно своим творческим участием оказать практическую помощь коллективам местной художественной самодеятельности.

Свои гастрольи театр открыл оперой советского композитора, заслуженного деятеля искусств УССР Ю. Мейтуса «Молодая гвардия», рассказывающей о героической борьбе советской молодежи с озверевшим фашизмом, о подвиге молодых донецких патриотов, отдавших свою жизнь за счастье и свободу нашей великой Родины.

Героика Великой Отечественной войны нашего народа, в частности, молодежи, давно стала одной из тем советской литературы и драматургии. Этой глубоко волнующей теме посвятил свою оперу «Молодая гвардия» композитор Ю. Мейтус.

Опера «Молодая гвардия», поставленная нашим коллективом при полном содружестве с ее автором на сюжет одноименного романа А. Фадеева, является по существу первой современной советской оперой, созданной по историческим решениям ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» Мурадели.

Едва ли не впервые и именно в этой опере воплощена и решена музыкальными изобразительными средствами огромная тема о советской молодежи. Не меньшим

достоинством оперы «Молодая гвардия» следует считать также то, что в этой опере исполнителям—певцам и вокалистам дан богатый мелодический материал, интересный по своей музыкальной форме, в традициях великих русских мастеров Бородинна, Мусоргского, Чайковского.

Взяв в основу своей оперы большой роман А. Фадеева, композитор в восьми картинах оперы при полном раскрытии основного сюжета произведения и яркой характеристике основных персонажей и героев «Молодой гвардии» весьма удачно решил эту сложную творческую задачу.

Театр покажет также трудящимся города оперу «Тихий Дон»—Даргомыжского, балеты «Красный мак»—Глиэра, «Бахчисарайский фонтан» — Асафьева.

Из русского классического наследия будут поставлены балет «Лебединое озеро», оперы «Мазепа», «Пиковая дама», «Евгений Онегин» — Чайковского, «Русалка» — Даргомыжского, украинская оригинальная классическая опера Лысенко «Патшалка Полтавка». Из наиболее значительных произведений западно - европейских композиторов — «Кармен» Бизе, «Аида», «Риголетто» — Верди, «Тоска» и «Чин-Чин-Салли» — Пуччини.

Во всех своих творческих работах театр стремится сочетать музыку со сценической выразительностью, глубоко проникнуть в характер произведения, достичь целостности художественного образа спектакля.

Коллектив театра оперы и балета с большой радостью и творческим волнением начал показ своей работы трудящимся Краснодара. Общение с новыми зрителями будет способствовать дальнейшему росту и развитию музыкального театра Донбасса.

А. ЗДИХОВСКИЙ.
Заслуженный артист УССР, главный режиссер театра.