

Накануне нового театрального сезона

СОЦ. ДОНБАСС

12 СЕН 1950

Сталин

Шестнадцатого сентября оперой композитора Мейтуса «Молодая гвардия» Сталинский государственный театр оперы и балета открывает свой новый сезон.

Наш театр — самый молодой оперный коллектив Украины: в апреле 1951 года ему исполнится десять лет. За это время сотни тысяч трудящихся прослушали со сцены театра оперы Глинка, Бородин, Чайковского, Римского-Корсакова. Радостно встречали трудящиеся Донбасса советские оперы и балеты.

Летом этого года мы выезжали на продолжительные гастроли в Краснодарский край и там в течение двух месяцев показали 78 спектаклей.

Исторические постановки ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства помогли театру очистить репертуар от бездейных и художественно слабых спектаклей, определили его дальнейший творческий путь. Театр стал настойчиво работать над постановкой советских опер и балетов.

С большим творческим подъемом готовил наш коллектив оперу «Молодая гвардия». Он стремился как можно ярче показать зрителям духовную красоту советских людей, мужество и горячую любовь к Родине героев-краснодомцев.

В ближайшие месяцы, наряду с постановкой классических произведений — опер «Чародейка» Чайковского и «Продажная невеста» Метастази, театр покажет современ-

ные балеты «Юность» Чулаки и «Светлана» Клебакова. Ставит их главный балетмейстер театра М. Д. Цейтлин. Трудящиеся Донбасса услышат новые советские оперы «От всего сердца» Жуковского и «Богдан Хмельницкий» Давиденко.

Перед нами стоит еще переполненная задача. Театр не смог отразить в художественных образах жизнь, труд и быт горняков Донбасса. Большие надежды мы возлагаем на композиторов и писателей Донбасса. При тесном творческом сотрудничестве театр сможет в ближайшее время получить необходимый материал для воплощения на нашей сцене образов героев-горняков. Дирекция будет великодушно помогать композиторам и писателям, изъявившим желание работать для оперной сцены.

Наступающий театральный сезон является особенно ответственным для нашего коллектива: в апреле театр выедет с творческим отчетом в столицу Украины — город Киев. Это важное событие воодушевляет нас к тому, чтобы поднять еще выше качество наших спектаклей, добиться того, чтобы они полностью отвечали тем высоким требованиям, которые предъявляются нашими слушателями.

С чувством большой радости и творческим волнением готовится коллектив театра к своему десятому сезону.

В. СЛОНОВ.

Директор Сталинского театра оперы и балета.