

Творческий отчет

Конференция зрителей Сталинского театра оперы и балета

В Сталинском государственном театре оперы и балета состоялась конференция зрителей, в которой приняли участие стахановцы заводов и шахт, интеллигенция города, студенты институтов и техникумов.

С докладом об итогах творческой работы театра в истекшем сезоне выступил директор театра тов. Лунев.

С начала своей организации театр проделал большую культурную работу, внес значительный вклад в дело музыкального воспитания трудящихся Донбасса. Коллектив театра познакомил донецкого зрителя с русской и западноевропейской классикой, лучшими произведениями советских композиторов. В театральном сезоне 1951—52 г. были поставлены оперы «Черевички» Чайковского, «Отелло» Верди, «Галька» Монишко, балет «Конек-горбунок» Пуни, комическая опера «Кетч и Котэ» Долидзе.

Творческий состав театра пополнился талантливыми молодежью, выпускниками Харьковской и Киевской консерваторий.

Театр начал уделять больше внимания обслуживанию трудящихся районов области. В 1951 году было дано 32 спектакли в Ольгинском, Первомайском и Новоселковском районах. В текущем году

театр дал 19 выездных спектаклей, из них 4 на шахтах Красноармейска. За 6 месяцев театр обслужил 115 тысяч зрителей.

В период летних гастролей театр побывает в Артемовске, Краматорске, Крайномаре и Дзауджикау.

С критическими замечаниями и пожеланиями на конференции выступили тт. Федосов — директор университета культуры Донецкого индустриального института, Левин — студент ДИИ, Войнар — профессор Сталинского медицинского института, Чаус — Герой Социалистического Труда, слушательница школы по подготовке сельскохозяйственных кадров, Шукли — работник треста «Сталиншахтострой» и другие.

Отмечая ряд удачных постановок, в частности, оперу «Отелло», творческий состав исполнителей, выступавшие говорили в то же время о том, что коллектив театра не всегда справляется с поставленными творческими задачами. Тов. Шукли резко критиковал один из старых спектаклей театра «Эмеральду», говорил о слабости хора и хордебалета в ряде постановок.

После конференции был дан концерт силами солистов театра.

Н. СОКОЛОВА.

БЛ. РАЙОН

17 МАЯ 1952