

20 июля 1952 г., №143 (5325).

## Сталинский театр оперы и балета в г. Дзауджикау

Сталинский государственный русский театр оперы и балета—крупнейший очаг музыкальной культуры социалистического Донбасса—за годы своей деятельности обслужил сотни тысяч трудящихся.

Исторические постановления ЦБ ВКП(б) о литературе и искусстве, в частности об опере «Великая дружба» Мурадели, требовавшие очищения репертуара от безидеальных и художественно слабых произведений, определили дальнейшие творческие пути развития и нашего оперного театра. Все свое внимание, все творческие силы и энергию наш коллектив направил на постановку высококачественных и высокохудожественных произведений советской современной оперы, современного хореографического и русского классического репертуара.

После исторических решений партии на вопросам литературы и искусства наш театр добился в своей работе значительных успехов.

Наш театр одним из первых в Союзе обратился к постановке советских опер и балетов—«Тихого Дона» Дзержинского, «Молодой гвардии» Мейтуса, балета «Юность» Чулаки и др.

С чувством сознания своего долга коллектив Сталинского театра оперы и балета трудится в настоящее время над созданием новых произведений: «Семья Тараса» Д. Кабалевского по мотивам повести Бориса Горбатова «Непокоренные», «В бурю» Т. Хренникова по роману Вирта «Земля», комической оперы «Абулина» композитора И. Ковнера по повести Пушкина «Барышня-крестянка».

Коллектив нашего театра впервые выступит перед трудящимися города Дзауджикау. Гастрольные спектакли будут проходить при участии основного ансамбля солистов, артистов оркестра, хора и балета, что позволит показать ряд значительных постановок. Гастроли театра начнутся постановкой гениального произведения русского музыкального классического наследия «Пиковой дамы» П. И. Чайковского. В последующие дни театр покажет балет «Лебединое озеро», оперу «Евгений Онегин» Чайковского, «Русалку» Даргомыжского, оперу «Галька» польского композитора Монюшко, балет композитора М. Чулаки «Юность» по мотивам романа П. Островского «Как закалялась сталь», оперу А. Рубинштейна по поэме Ю. Лермонтова «Демон», оперы «Аида» и «Риголетто» Верди, «Флория Тоска» и «Чио-Чио-Сан» Пуччини, детский спектакль-балет П. Пуни по одноименной сказке Ершова «Бонек-Горбунок» и другие.

Зрители Дзауджикау ознакомятся с творчеством мастеров сцены—народного артиста УССР Ю. Д. Сабинина, заслуженных артистов республики Т. В. Подольской, Т. Д. Собоцкой, А. Г. Жиц, заслуженного артиста РСФСР А. Н. Бородейченко, солистов театра А. Н. Петровой, Е. И. Годиноновой, Б. П. Бовстантинова, Ф. Д. Поляра, В. А. Чернова, П. А. Иваненко и др., а также с творчеством мастеров хореографического жанра—заслуженных артистов УССР Е. П. Горчаковой, Н. М. Гончаровой и др.

Пропагандируя сокровища русской музыкальной культуры и лучшие образы советского оперного репертуара, коллектив театра помимо спектаклей проведет целый ряд творческих встреч и выходов основного состава театра на крупные предприятия города, а также осуществит выезд в полевые станы для художественного обслуживания колхозников. Наряду с этим по разработанному плану руководство театра совместно с ведущими мастерами сцены окажет практическую помощь кружкам местной художественной самодеятельности.

**А. ЗДИХОВСКИЙ,**

главный режиссер театра, заслуженный артист УССР.