

Вырезка из газеты ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

от 2.4 АВГ 1962

г. Грозный

Газета №

Гастроли Сталинского театра оперы и балета

Состоялись первые спектакли Сталинского театра оперы и балета.

Сталинский государственный русский театр — крупнейший очаг музыкальной культуры социалистического Догбасеа. Театр одним из первых в стране обратился к наиболее удачным, утвердившимся операм и балетам советского репертуара и осуществил постановку таких опер, как «Тихий Дон» — Дзержинского, «Молодая гвардия» — Мейтуса, балет Чулаки «Юность», балет Глиэра «Красный мак» и другие. В своих работах театр стремится сочетать музыку со сценической выразительностью, глубоко проникать в характер произведения, достигать целостности спектакля.

С большим напряжением коллектив Сталинского театра оперы и балета трудится сейчас над созданием новых оперных произведений: «Семья Тараса» — Кабалевского по мотивам повести Горбатова «Непокоренные», «В бурю» — Хренникова по роману Вирты «Земля», комической оперы «Акулина» композитора Ковнера по повести Пушкина «Барышня-крестьянка». Театр закончил работу по постановке нового украинского балета «Маруся Богуславка» лауреата Сталинской премии Свешникова.

Коллектив театра впервые выступает перед трудящимися нефтяного Грозного. В его репертуаре оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» — Чайковского, «Русалка» — Даргомыжского, «Отелло» и «Риголетто» — Верди, «Чио-Чио-Сан» — Пуччини, балет «Лебединое озеро» — Чайковского, «Эсмеральда» — Пуни и Глиэра, музыкальные комедии «Летучая мышь» — Штрауса и «Кетэ и Котэ» — Долидзе.

Зрители ознакомятся с творчеством ведущих мастеров сцены — народного артиста СССР Сабинина, заслуженных артисток Украинской ССР Полольской и Собенкой, заслуженной артистки Армянской ССР Жиц, заслуженного артиста РСФСР Коробейченко, солистов театра Петровой, Родионовой, Константиянова, мастеров хореографического жанра — заслуженных артисток СССР Горчаковой и Гончаровой.

А. ЗДИХОВСКИЙ,

главный режиссер, заслуженный артист СССР.