

16 АПР 1953^г

Стадино

Газета

Слово зрителя

В Сталинском театре оперы и балета состоялась конференция зрителей. Зал заполнили трудящиеся предприятий и учреждений, студенты институтов и учащиеся техникумов города — всего около 900 человек.

Собравшиеся заслушали доклад директора театра тов. Лунева о работе и творческих планах театрального коллектива.

Театр несколько улучшил свою работу по сравнению с прошлым. Об этом свидетельствует, в частности, высокий художественный уровень двух его последних постановок — оперы Бизе «Кармен» и балета татарского композитора Яруллина «Шурале». Помимо спектаклей на стационарной сцене, даются выездные спектакли в Жданове, Горловке, Артемовске, Чистяково. Состоялось несколько коллективных посещений театра колхозниками Марьинского, Харцызского, Старо-Вешевского, Авдеевского и Ольгинского районов.

Но в деятельности театра еще много недостатков, на которые справедливо указывали выступавшие.

Театр не уделял внимания организации зрителей, посещаемость театра все еще низка. В его репертуаре мало ведущих советских опер. Зрители давно уже ждут постановки таких опер, как «В бурю» Хренникова и «Семья Тараса» Кабалевского, но их все нет. Следует подумать и о спектаклях для школьников.

О желании зрителей видеть на сцене нашего театра больше опер на темы современности говорили профессор медицинского института тов. Войнар, сотрудница конторы завода сельскохозяйственного машиностроения тов. Петухова. Студент Донецкого индустриального института тов. Жиров поставил вопрос о необходимости полностью укомплектовать состав ведущих солистов.

Зрители упрекали театр в частой замене одного спектакля другим, в досадных технических неполадках, снижающих впечатление от постановок, требовали более смелого выдвижения молодых исполнителей на ведущие роли.

Выступавшие пожелали коллективу театра новых творческих успехов.

В заключение состоялся концерт, в котором приняли участие артисты театра А. Гурович, А. Зиновьева, Н. Ефремов, Л. Корхин, М. Щавелева, Н. Кучма, Е. Горчакова, О. Носпелов, Б. Константинов, Г. Кириллина и другие.