

Наши гастролы в городе металлургов

Сталинский государственный русский театр оперы и балета — сравнительно молодой коллектив. В 1941 году по решению правительства в городе Сталино был создан Донецкий русский музыкальный театр. Организация такого театра — очага музыкальной культуры в Донбассе явилась значительным событием в культурной жизни горняков, металлургов, машиностроителей Всесоюзной кочегарки. Для трудящихся Донбасса со сцены музыкального театра зазвучали бессмертные творения Глинки, Чайковского, Боролина, Римского-Корсакова, Верди, Бизе.

За годы творческой деятельности театр оперы и балета поставил в Донбассе более 40 музыкальных произведений. Наряду с классическими русскими операми театр познакомил трудящихся также с лучшими произведениями западноевропейской классики. Однако задачу большой и первостепенной важности мы видим в создании современной советской оперы и современного хореографического спектакля.

Театр показал зрителю оперы советских композиторов: «Молодая гвардия» — Ю. Мейтуса, «Тихий Дон» — П. Держинского, «Богдан Хмельницкий» — К. Данькевича, балеты «Брасный мак» — Р. Глиэра, «Бахчисарайский фонтан» — Б. Асафьева, «Лилея» — К. Данькевича, «Юность» — М. Чулаки.

В последний период театр осуществил постановку опер «В бурю» — Т. Хренникова, «Евгений Онегин» — П. Чайковского, «Фауст» — Ш. Гуно, «Травиата» —

Дж. Верди, поставил балеты «Спящая красавица» и «Лебединое озеро» — П. Чайковского, «Шурале» — Ф. Яруллина. К 150-летию со дня рождения основоположника русской классической музыки М. Глинки была подготовлена его опера «Руслан и Людмила».

Свои спектакли театр показывал трудящимся многих городов Советского Союза. Впервые нашему коллективу предстоит выступить перед трудящимися города Днепропетровска. Наши спектакли будут проходить при участии основного ансамбля солистов, артистов оркестра, хора и балета.

Свои гастролы театр открывает оперой генального русского композитора П. И. Чайковского «Пиковая дама». Из последующих спектаклей своего репертуара театр покажет балет «Лебединое озеро» в новой редакции театра имени народных артистов Союза ССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, оперу советского композитора, лауреата Сталинской премии Ю. Мейтуса «Молодая гвардия».

Опера «Молодая гвардия» поставлена коллективом нашего театра при творческом содружестве с ее автором. Положив в основу своей оперы роман А. Фадеева, композитор в восьми картинах спектакля довольно полно раскрыл содержание произведения, дал яркую характеристику основных персонажей «Молодой гвардии». В опере широко использован богатый украинский песенный фольклор, бытовые донецкие песни и боевые песни Советской Армии

эпохи Великой Отечественной войны.

Театр покажет трудящимся Днепропетровска оперы — «Парская невеста» — Римского-Корсакова, «Евгений Онегин», «Поляна» — П. Чайковского, «Отелло» и «Травиата» — Дж. Верди, «Кармен» — Ж. Бизе, «Чио-Чио-Сан» — Д. Пуччини, «Севильский цирюльник» — Д. Россини, «Паццы» — Р. Леонкавалло; балеты «Брасный мак» — Р. Глиэра, «Спящая красавица» — П. Чайковского, «Шурале» — Ф. Яруллина, «Эсмеральда» — П. Пуни, хореографическую сюиту — Ф. Шопена.

В своих творческих работах мы стремимся сочетать музыку со сценической выразительностью, глубоко проникнуть в характер произведения, достичь целостности художественного образа спектакля.

Пропагандируя советскую современную оперу и сокровища русской музыкальной культуры, театр окажет практическую помощь коллективам местной художественной самодеятельности. С этой целью будет проведен ряд творческих встреч и выездов артистов на предприятия города и в колхозы области.

Наш коллектив с большой радостью и творческим волнением готовится к показу своих спектаклей трудящимся Днепропетровска и ждет их критической оценки, которая, несомненно, будет способствовать развитию творчества театра.

А. ЗДИХОВСКИЙ,
главный режиссер Сталинского государственного русского театра оперы и балета, Народный артист УССР.